

## La sventatella/ La statua di carne/ Il sepolcro indiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-01096/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-01096/>

## CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 1096

Codice scheda: 6x010-01096

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00656484

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: La sventatella/ La statua di carne/ Il sepolcro indiano

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1921

Validità: post

A: 1921

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **COMMITTENZA**

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Teatro Aurora

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: rilievografia

### **MISURE**

Altezza: 96

Larghezza: 66

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA TEATRO AURORA/ VIA PAOLO SARPI, 6

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

MARTEDI 15 E MERCOLEDI 16 APRILE/ PROGRAMMA ECCEZIONALE/ IN PRIMISSIMA VISIONE DEL RIONE/  
PINA MENICHELLI/ LA GRANDE DIVA DELLA SCENA MUTA NELLA SUA PIU' BELLA INTERPRETAZIONE:/ LA  
SVENTATELLA/ SUPERBO E STRAORDINARIO CAPOLAVORO CINEMATOGRAFICO IN 4 PARTI./ E' UN DRAMMA  
VERAMENTE ECCEZIONALE DEL PIU' ALTO INTERESSE-INSUPERABILE.

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

SOLO PER GIOVEDI 17 APRILE-PROGRAMMONE/ ITALIA ALMIRANTE MANZINI/ LA BRAVISSIMA ATTRICE CHE  
IL PUBBLICO AMMIRA, INTERPRETA:/ LA STATUA DI CARNE/ GRANDIOSO DRAMMA CINEMATOGRAFICO IN 4  
PARTI-INSUPERABILE DRAMMA DEL MASSIMO INTERESSE/ SCELTA ORCHESTRA

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione: VENERDI: IL SEPOLCRO INDIANO-SPETTACOLO INDIMENTICABILE.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_6x010-01096\_IMG-0000057905

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-01096

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S7 da allegare

Nome del file originale: S7\_ la sventatella.JPG

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo