

Pietro il grande definito l'anticristo

CINEMA MASSIMO
TEATRO

VIA RAFFAELLO SANZIO, 25

SABATO 12 e DOMENICA 13 APRILE
UNA GRANDIOSA SUPERFILM

PIETRO IL GRANDE definito L'ANTICRISTO

l'Imperatore più ambizioso della Russia, che trascinò il suo popolo ad una guerra, benché vittoriosa, ma disastrosa ed inutile. - Di animo ferreo, relegò in un convento di monache la propria moglie e con sangue freddo uccise a colpi di pistola il proprio figlio.

DELITTO CHE NEANCHE LA DIVINITA' PUO' PERDONARE

Questa film di Pietro il Grande, presentata dal primo Circuito Nazionale è stata dichiarata una delle più belle pellicole del mondo.

Terrificante lo scontro sanguinosissimo della battaglia.

Nel VARIETÀ

Grandiosi ed importanti numeri di assoluta novità

Per informazioni sui spettacoli e sui prezzi del Teatro Massimo, scrivere a: Teatro Massimo, Via Raffaello Sanzio, 25, 20121 Milano, Tel. 02/57501111

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-01114/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-01114/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 1114

Codice scheda: 6x010-01114

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00656502

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Pietro il grande definito l'anticristo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Teatro Massimo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 96

Larghezza: 66

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA/ TEATRO/ MASSIMO/ VIA RAFFAELLO SANZIO, 23

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

SABATO 12 E DOMENICA 13 APRILE/ UNA GRANDIOSA SUPERFILM/ PIETRO/ IL GRANDE/ DEFINITO/ L'ANTICRISTO/ FU L'IMPERATORE PIU' AMBIZIOSO DELLA RUSSIA, CHE TRASCINO' IL SUO POPOLO AD UNA GUERRA, BENCHE' VITTORIOSA, MA DISASTROSA ED INUTILE. - DI ANIMO FEROCO, RELEGO' IN UNCONVENTO DI CLAUSURA LA PROPRIA MOGLIE E CON/ SANGUE FREDDO UCCISE A COLPI DI PISTOLA IL PROPRIO FIGLIO./ DELITTO CHE NEANCHE LA DIVINITA' PUO' PERDONARE/ QUESTA FILM DI PIETRO IL GRANDE, PRESENTATA DAL PRIMO CIRCUITO NAZIONALE E' STATA DICHIARATA UNA DELLE PIU' BELLE PELLICOLE DEL MONDO./ TERRIFICANTE LO SCONTRO SANGUINOSISSIMO DELLA BATTAGLIA

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione: NEL VARIETA'/ GRANDIOSI ED IMPORTANTI NUMERI DI ASSOLUTA NOVITA'

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione

PER DISPOSIZIONE DEL REGOLAMENTO SULLA VIGILANZA DEI TEATRI, ALLA FINE DELLO SPETTACOLO IL PUBBLICO PUO' LASCIARE LA SALA DA TUTTE INDISTINTAMENTE LE PORTE D'USCITA

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione

OFFICINE TIPO-LITOGRAFICHE DELL'IMPRESA GEN, D'AFFISSIONI E PUBBLICITA';/ GIA' MONTORFANO E

VALCARENGHI - MILANO - VIA GOLDONI, 10

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: carta ingiallita, lacerazioni

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-01114_IMG-0000058065

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-01114

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S7 da allegare

Nome del file originale: S7_ pietro il grande.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo