

## Il segreto dei 4



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-01120/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-01120/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 1120

Codice scheda: 6x010-01120

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00656508

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Il segreto dei 4

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1900

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **COMMITTENZA**

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Teatro Franco-Americano

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: rilievografia

### **MISURE**

Altezza: 96

Larghezza: 66

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione

PER LA PRIMA VOLTA A MILANO/ IL/ SEGRETO DEI 4/ AL GRAN/ CINEMA - TEATRO FRANCO-AMERICANO/  
VIALE VIGENTINA - ANGOLO VIA CREMA

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

SABATO 30 EDOMENICA 31 AGOSTO/ PROTAGONISTA EDDYE POLO - CODY/ CHE ADDITA LA VIA DEL  
LAVORO E DELL'ONESTA' A COLORO CHE/ INFANGANO IL PROPRIO ONORE PER LA CUPIDIGIA DEL DENARO/  
E' UNO STRAORDINARIO LAVORO ROMAZESCO IN CUI EDDYE POLO EMULO E RIVALE DI TUTTI/ I CAMPIONI  
EMERGE, COME SEMPRE, PER LA SUA MERAVIGLIOSA ABILITA' IN TUTTI GLI SPORT./ LE LOTTE SONO  
ASPRE, FEROCI, IMMANI - AGGUATI DI OGNI SORTA ED UNA SERIE DI AVVENTURE/ EMOZIONANTI DANNO AL  
LAVORO UNA SERRATA AZIONE DRAMMATICA./ E' UNA DELLE PIU' GRANDI FILM DELL'UNIVERSAL DI NEW  
YORCK

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione: SPETTACOLI MORALI E FAMILIARI NEL/ VARIETA'

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione: LUNEDI 1 SETTEMBRE: NUOVO PROGRAMMA

### ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione: OFFICINE/ TIPO-LIT./ I.G.A.P./ GIA' MONTORFANO & VALCARENGHI/ MILANO/ VIA GOLDONI, 10

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: carta ingiallita, lacerazioni

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_6x010-01120\_IMG-0000058114

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-01120

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S7 da allegare

Nome del file originale: S7\_ segreto dei 4.JPG

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo