

Nel cuore dell'Africa selvaggia/ Teste alate/ Le avventure di Bissù¹



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-01123/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-01123/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 1123

Codice scheda: 6x010-01123

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00656511

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Nel cuore dell'Africa selvaggia/ Teste alate/ Le avventure di Bissù

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Gran Cinema Teatro Triestino

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 96

Larghezza: 66

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: GRAN CINEMA TEATRO TRIESTINO/ CORSO BUENOS AYRES, 74/ ESERCIZIO BOSIA-FILM

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

LUNEDI 21 E MARTEDI 22 LUGLIO/ NEL CUORE/ DELL'AFRICA SELVAGGIA/ ATTRAENTISSIMA FILM DAL VERO, MAGNIFICA E' LA CACCIA CHESI SVOLGE IN MEZZO AI PIU' STRANI ANIMALI DEL LUOGO.... INORRIDITO FUGGE L'UOMOSELVAGGIO, IMPAVIDO RIMANE L'UOMO DAL/ NOSTRO CONTINENTE; TIGRI, LEONI, PANTERE, RINOCERONTI, IPPOPOTAMI, LEONI, JENE ECC-, SONO I/ PROTAGONISTI DI QUESTE AVVENTUROSISIME CACCIE

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

MERCOLEDI 23 E GIOVEDI 24 LUGLIO/ TESTE ALATE/ IL MAESTOSO ED ATTRAENTISSIMO CAPOLAVORO INTERPRETATO ADALLA GRANDE ARTISTA MARGOT PELLEGRINETTI

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione

SOLO PER VENERDI 25 LUGLIO/ LE AVVENTURE DI BISSU'/ E' IL DRAMMA DI FORTI AVVENTURE PASSIONALI, MAGISTRALMENTE INTERPRETATO DAGLI ARTISTI/ NEGRI POUGET E CAMILLO DE RISO/ NEL VARIETA'/ TERMINERA' UNA COMICA AMERICANA

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione

PER DISPOSIZIONE DEL REGOLAMENTO SULLA VIGILANZA DEI TEATRI ALLA FINE DELLO SPETTACOLO IL PUBBLICO PUO' LASCIARE LA SALA DA TUTTE/ INDISTINTAMENTE LE PORTE D'USCITA.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-01123_IMG-0000058139

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-01123

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S7 da allegare

Nome del file originale: S7_ teste alate.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo