

# Theodora/ I quattro cavalieri dell'apocalisse/ Il povero fornaretto di Venezia

**Cinema Teatro MONTAGNETTA**  
Corso S. Cottardo

Sabato 16, Domenica 17 e Lunedì 18 Febbraio  
**IL PIU' GRANDE COLOSSO CINEMATOGRAFICO**

Per la prima volta in questo film dopo il grande successo ottenuto per ben 40 anni consecutive al **TEATRO DAL VERME** di Milano, si rappresenta

# THEODORA

Il più grande capolavoro di **Vittoriano Sardeu**  
Protagonisti:  
**ADOLFO TROUCHE'**  
**Miss RITA JOLIVET**

Perché mentre alcuni esseri trovano perplessi di fronte alla soluzione di un problema, ma in questa film festosa, storica, degna di qualsiasi inconfondibile ammirazione e indiscusso valore artistico, la più abbagliante fantasia è vita.

Capolavoro messo in scena dalla Casa **Ambrosio**, per arrivare a un'ampiezza e a una grandezza per la meraviglia grandiosità delle sue azioni e ricostruzioni fedeli.

## 100 MILA ESECUTORI

Accompagnamento a **GRANDE ORCHESTRA**

Seguono **importanti debutti di VARIETA'**

Martedì 19 Febbraio: **IL POVERO FORNARETTO DI VENEZIA**  
Nuova edizione - Capolavoro cinematografico - Da non confondersi con quella vecchia già rappresentata in questo locale.

Tip. IL MANIFESTO - Milano, Via Chiocetta, 1

**A giorni: I QUATTRO CAVALIERI DELL' APOCALISSE**

**A giorni: I QUATTRO CAVALIERI DELL' APOCALISSE**

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-01124/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-01124/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 1124

Codice scheda: 6x010-01124

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00656512

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Theodora/ I quattro cavalieri dell'apocalisse/ Il povero fornaretto di Venezia

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1923

Validità: post

A: 1923

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **COMMITTENZA**

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Teatro Montagnetta

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: rilievografia

### **MISURE**

Altezza: 96

Larghezza: 66

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA TEATRO MONTAGNETTA/ CORSO S. GOTTARDO

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

SABATO 16, DOMENICA 17 E LUNEDI 18 FEBBRAIO/ IL PIU' GRANDE COLOSSO CINEMATOGRAFICO/ PER LA PRIMA VOLTA IN QUESTO RIONE DOPO IL GRANDE SUCCESSO OTTENUTO PER BEN 40 SERE/ CONSECUTIVE AL TEATRO DAL VERME DI MILANO, SI RAPPRESENTERA':/ THEODORA/ IL PIU' GRANDE CAPOLAVORO DI VITTORIANO SARDOU/ PROTAGONISTI: ADOLFO TROUCHE'/ E/ MISS RITA JOLIVET/ POTRA' MENTE UMANA ESSERSI TROVATA PERPLESSA DI FRONTE ALLA SOLUZIONE DI UN PROBLEMA,/ MA IN QUESTA FILM TEATRALE STORICA DEGNA DI QUALSIASI INCONDIZIONATA AMMIRAZIONE E INDISCUSSO VALORE ARTISTICO, LA PIU' SBRIGLIATA FANTASIA E' VINTA/ CAPOLAVORO MESSO IN SCENA DALLA CASA AMBROSIO, CHE AVVINCE STUPISCE E SBALOR-/ DISCE PER LA MERAVIGLIOSA GRANDIOSITA' DELLE SUE AZIONI E RICOSTRUZIONI FEDELI./ 100 MILA ESECUTORI/ ACCOMPAGNAMENTO A GRANDE ORCHESTRA/ SEGUONO IMPORTANTI DEBUTTI DI VARIETA'

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

A GIORNI: I QUATTRO CAVALIERI DELL'APOCALISSE/ A GIORNI: I QUATTRO CAVALIERI DELL'APOCALISSE

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione

MARTEDI 19 FEBBRAIO: IL POVERO FORNARETTO DI VENEZIA/ NUOVA EDIZIONE-CAPOLAVORO CINEMATOGRAFICO-DA NON CONFONDERSI CON QUELLA VECCHIA/ GIA' RAPPRESENTATA IN QUESTO LOCALE

### ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione: TIP. IL MANIFESTO - MILANO, VIA CHIOSSETTO, 7

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_6x010-01124\_IMG-0000058146

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-01124

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S7 da allegare

Nome del file originale: S7\_theodora.JPG

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo