

Il conte di Montecristo

TEATRO
NAZIONALE

APERTURA: FERIALI ore 10 - FESTIVI ore 14

Sulle schermo **OGGI** Sulle schermo

la "CASSAR'PE.M. Roma presenta

TITO SCHIPA

MILLY EDORDO e PEPPINO DE FILIPPO

nel brillantissimo film **PARLATO IN ITALIANO**

TRE UOMINI IN FRAK

Uno dei più grandi successi dell'annata

Segue FILM - L. U.C.E. D'ATTUALITA'

Segue nuovo spettacolo di **VARIETA'**

TRUPE BOLGINO
Grande attrazione

FLORIO
Grande italiana

SISTER RAY
Trio di danze

Maestro Direttore d'Orchestra: G. Olivieri

PREZZI FERIALI

Galleria **2** - Platea L. **3** - Poltrone L. **4**

Nei giorni festivi i prezzi aumentano di L. 1

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-01171/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-01171/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 1171

Codice scheda: 6x010-01171

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00656559

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Il conte di Montecristo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1932

Validità: post

A: 1932

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Teatro Nazionale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 96

Larghezza: 66

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione

TEATRO/ NAZIONALE/ PROP. ROTA MAURO/ PIAZZA PIEMONTE/ TELEFONO 41-700/ APERTURA: FERIALI ORE 15 - FESTIVI ORE 14

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

LUNEDI 19 E MARTEDI 20 SETTEMBRE 1932/ SULLO SCHERMO/ NUOVA EDIZIONE SONORA DEL GRANDIOSO CINEROMANZO:/ IL/ CONTE DI MONTECRISTO/ INTERPRETI PRINCIPALI:/ JEAN ANGELO E LIL DAGOVER/ IL PIU' POPOLARE E AVVENTUROSO ROMANZO DI A. DUMAS/ FILM L.U.C.E. SONORO

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

SULLA SCENA/ ECCEZIONALI DEBUTTI/ ARNALDI/ COMICO IMITATORE/ ODETTE NIU'/ LA BAMBOLA VIVENTE/ GRANDE SUCCESSO OTTENUTO ALLA PRESENZA DEI REALI SOVRANI/ IN UNO SPETTACOLO DATO A S.ANNA DI VALDIERI/ JOE FREI/ FANTASISTA AMERICANO/ MAESTRO DIRETTORE D'ORCHESTRA CAV. G. OLIVIERI

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione

PREZZI FERIALI ANTEGUERRA:/ GALLERIA L. 1.10-PLATEA L.2- POLTRONE L.3/ NEI GIORNI FESTIVI I PREZZI 2-3-4

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione: A GIORNI, DEBUTTO DEL CAV. PAOLO BONECCHI CON TUTTA LA SUA INTERA COMPAGNIA

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, sesta

Trascrizione: TIP. IL MANIFESTO-MILANO, VIA CHIOSSETTO, 7

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: .

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta sfibrata, lacerazioni

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-01171_IMG-0000058567

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-01171

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S7 da allegare

Nome del file originale: S7_ tre uomini in frak.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo