# La canzone del cuore/ L' incantesimo del circo (Artisti)



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-01198/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-01198/

# **CODICI**

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 1198

Codice scheda: 6x010-01198

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00656586

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

#### **OGGETTO**

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

#### **SOGGETTO**

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: La canzone del cuore/ L' incantesimo del circo (Artisti)

# **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

## **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1929

Validità: post

A: 1929

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

## **COMMITTENZA**

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Gran Cinema Meda

# **DATI TECNICI**

## **MATERIA E TECNICA**

Materia: rilievografia

**MISURE** 

Altezza: 96

Larghezza: 66

#### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI** [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: GRAN CINEMA MEDA/ VIA MEDA N. 49

# ISCRIZIONI [2/5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

#### Trascrizione

VENERDI/ 24/ APRILE/ SABATO/ 25/ APRILE/ DOMENICA/ 26/ APRILE/ GLI ARTISTI ASSOCIATI PRESENTANO:/ LA CANZONE/ DEL CUORE/ UN FILM CHE RIVESTE UN CARATTERE PARTICOLARE, IMPERNIATO ATTORNO AD UNA ATTRICE ESUBERANTE/ DI GIOVINEZZA, DI FASCINO E SOPRATTUTTO DI SPONTANEA ABILITA'-INTERPRETI:/ LUPE VELEZ E D.W. GRIFFITH/ QUESTO FILM SARA' SINCRONIZZATO E CANTATO NELLE/ PARTI PRINCIPALI/ SEGUIRA' UNA COMICA E UN FILM L.U.C.E.

## **ISCRIZIONI** [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

#### Trascrizione

PREZZI/ PRIMI POSTI L.2.20 TASSA ERARIALE 0.50 L. 2.70/SECONDI POSTI >>1.40 TASSA ERARIALE 0.40 >>>1.80/ MEZZI PRIMI POSTI 1,05 TASSA ERARIALE 0.25 L. 1.30/ MEZZI SECONDI 0,85 TASSA ERARIALE 0.15 >>>1.00

# ISCRIZIONI [4/5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione: LUNEDI 27: L'INCANTESIMO DEL CIRCO/ OVVERO ARTISTI UN CAPOLAVORO

# ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione: OFFICINE GRAFICHE MANIFESTI CONFALONIERI - MILANO, VIA BARBAVARA, 4 - TEL. 30-124

## **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_6x010-01198\_IMG-0000058838

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-01198

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S8 da allegare

Nome del file originale: S8\_ la canzone del cuore.JPG

# **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo