

La casa del crisantemo/ La maddalena/ La ferita/ Il 13 misterioso



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-01201/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-01201/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 1201

Codice scheda: 6x010-01201

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00656589

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: La casa del crisantemo/ La maddalena/ La ferita/ Il 13 misterioso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1923

Validità: post

A: 1923

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Teatro Savoia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 65

Larghezza: 95

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA-TEATRO SAVOIA-VIALE ROMANA, 55

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

UNA SETTIMANA DI GRANDI SPETTACOLI/ LUNEDI 28 E MARTEDI 29 MAGGIO 1923/ LA CASA DEL CRISANTEMO/ LAVORO DRAMMATICISSIMO D'AVVENTURE

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

MERCOLEDI 30 MAGGIO 1923/ LA MADDALENA/ ECCO UN LAVORO CHE NESSUNO DEVE MANCARE, RIPRODUZIONE PRIMA DEL SOGGETTO MISTICO, CON IMPONENTE MESSA IN SCENA

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione

GIOVEDI 31 E VENERDI 1 GIUGNO/ LA FERITA/ PROTAGONISTA: FRANCESCA BERTINI/ E' QUINDI UN LAVORO PERFETTO IN 4 PARTI EMOZIONANTI

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione: OFFICINE/ TIPO-LIT./ I.G.A.P./ GIA' MONTORFANO & VALCARENGHI/ MILANO/ VIA GOLDONI, 10

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, sesta

Trascrizione: SABATO 2 GIUGNO: IL 13 MISTERIOSO

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: carta sfibrata, lacerazioni

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-01201_IMG-0000058859

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-01201

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S8 da allegare

Nome del file originale: S8_ la casa del crisantemo.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo