

Principe senza amore/ Navi senza ritorno/ Notre Dame de Paris

Gran Cinema MEDA
VIA MEDA N. 49

LUNEDI 19 e MARTEDI 20 Maggio 1930

PRINCIPE SENZA AMORE

La più allegra, scintillante, divertente film, ricca di comiche trovate
La più bella interpretazione di

GIORGIO O' BRIEN e VIRGINIA VALLI

MERCOLEDI 21 e GIOVEDI 22 Maggio

NAVI SENZA RITORNO

Un film girato nel Jungla del Perù. Scene emozionanti da i giacchi del Polo Nord, meravigliosamente interpretate da

PAOLINE STARKE e H. BOSWORTH

Seguirà un Film educativo L.U.G.E. ed una Comica

PREZZI

Primi posti L. 1,00	secondi 0,40	L. 2,00	Mezzi primi 0,95	secondi 0,15	L. 1,10
Secondi posti 0,95	terzi 0,15	" 1,10	" secondi 0,70	terzi 0,10	" 0,80

Venerdì 23: LON CHANEY in **NOTRE DAME DE PARIS**

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-01256/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-01256/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 1256

Codice scheda: 6x010-01256

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00656643

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Principe senza amore/ Navi senza ritorno/ Notre Dame de Paris

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1930

Validità: post

A: 1930

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Gran Cinema Meda

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 99

Larghezza: 69

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: GRAN CINEMA MEDA/ VIA MEDA N.49

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

LUNEDI 19 E MARTEDI 20 MAGGIO 1930/ PRINCIPE/ SENZA AMORE/ LA PIU ALLEGRA, SCINTILLANTE, DIVERTENTE FILM, RICCA DI COMICHE TROVATE/ LA PIU BELLA INTERPRETAZIONE DI GIORGIO 'O BRIEN E VIRGINIA VALLI

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

MERCOLEDI 21 E GIOVEDI 22 MAGGIO/ NAVI/ SENZA RITORNO/ UN FILM GIRATO NEI LUOGHI PIU PERICOLOSI. SCENE EMOZIONANTI TRA I GHIACCI DEL POLO/ NORD, MIRABILMENTE INTERPRETATO DA PAOLINE STARKE E H. BOSWORTH/ SEGUIRA' UN FILM EDUCATIVO L.U.C.E. ED UNA COMICA

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione

PREZZI/ PRIMI POSTI L. 1,60/ TASSA/ ERARIALE 0,40 L. 2.00/ SECONDI POSTI L.0,95 TASSA ERARIALE 0,15 " 1.10/ MEZZI PRIMI 0,15 L. 1.10/ " SECONDI 0,70 0,10 " 0.80

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione: VENERDI 23: LON CHANEY IN NOTRE DAME DE PARIS

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, sesta

Trascrizione: OFFICINE GRAFICHE MANIFESTI CONFALONIERI - MILANO, VIA BARBAVARA, 4 - TEL. 30-124

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita, lacerazioni

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-01256_IMG-0000059259

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-01256

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S8 da allegare

Nome del file originale: S8_ principe senza amore.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo