

Rapsodia Ungherese/ Vecchia Russia

Cinema **CENTRALE** Affori

Martedì 17 - Mercoledì 18 Gennaio
La S.I.C.A.R. presenta

RAPSODIA UNGHERESE

CON
Lil Dagover - Willy Fritsch

È UN FILM CHE OTTENNE OVUNQUE GRANDE SUCCESSO!
— SEGUE COMICA E FILM L.U.C.E. —

GIOVEDÌ 19 (ore 14) MATTINATA

Giovedì 19 e Venerdì 20

VECCHIA RUSSIA

CON
MONA MARIS

DI PARTICOLARE INTERESSE
— SEGUE COMICA E FILM L. U. C. E. —

Prezzi Feriali: Primi posti L. 1,50 - Secondi posti L. 1,00
Magazzini e minori metà prezzo

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-01258/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-01258/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 1258

Codice scheda: 6x010-01258

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00656645

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Rapsodia Ungherese/ Vecchia Russia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1933

Validità: post

A: 1933

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Centrale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 96

Larghezza: 66

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA CENTRALE AFFORI

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

MARTEDI 17-MERCOLEDI 18 FEBBRAIO/ LA S.I.C.A.R. PRESENTA/ RAPSODIA UNGHERESE/ CON/ LIL DAGOVER-WILLY FRITSCH/ E' UN FILM CHE OTTENNE OVUNQUE GRANDE SUCCESSO!/ SEGUE COMICA E FILM L.U.C.E.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

GIOVEDI 19 (ORE 14) MATTINATA/ GIOVEDI 19 E VENERDI 20/ VECCHIA RUSSIA/ CON/ MONA MARIS/ DI PARTICOLARE INTERESSE/ SEGUE COMICA E FILM L.U.C.E.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione: PREZZI FERIALI: PRIMI POSTI L. 1.50-SECONDI POSTI L.1/ RAGAZZI E MILITARI: META' PREZZO

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione: OFFICINA TIP. PER PUBBLICI SPETTACOLI - MILANO - VIA PLINIO 22 - TELEF. 285-076

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: carta sfibrata, carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-01258_IMG-0000059273

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-01258

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S8 da allegare

Nome del file originale: S8_ rapsodia ungherese.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo