

**Theonis (La donna dei faraoni)/ La rivolta dei minatori/
Le mille e una notte/ Mata Hari/ L' uomo senza nome**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-01279/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-01279/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 1279

Codice scheda: 6x010-01279

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00656666

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Theonis (La donna dei faraoni)/ La rivolta dei minatori/ Le mille e una notte/ Mata Hari/ L' uomo senza nome

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1924

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Teatro Massimo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 97

Larghezza: 65

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA/ TEATRO/ MASSIMO/ VIA RAFFAELLO SANZIO N. 23

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

LUNEDI 29 E MARTEDI 30 DIC 1924/ UNA FILM MONUMENTALE/ THEONIS/ LA DONNA DEI FARAONI/ THEONIS E' LA LUCE DELL'ARTE CINEMATOGRAFICA/ THEONIS E' LA VETTA SUPREMA DELLA BELLEZZA/ THEONIS E' IL SEGNACOLO DELLO SPLENDORE/ THEONIS RAGGIUNGE IL CULMINE DELLA DRAMMATICITA'/. NON E' A SERIE/ 2 ORE DI SPETTACOLO 2 ORE

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

PRIMO DELL'ANNO LA RIVOLTA DEI MINATORI/ SABATO LEMILLE E UNA NOTTE/ A GIORNI: MATA HARI/ PROSSIMAMENTE: L'UOMO SENZA NOME

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione: OFFICINE I.G.A.P./ GIA' MONTORFANO E VALCARENGHI/ MILANO/ VIA GOLDONI, 10

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: lacerazioni, carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-01279_IMG-0000059420

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-01279

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S8 da allegare

Nome del file originale: S8_theonis.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo