

Attila (Il re degli Unni)/ I promessi Sposi

Cinema Teatro AURORA
Via Paolo Serpi, 6

Serie **GRANDI SPETTACOLI ECCEZIONALISSIMI**
Sabato 19 e Domenica 20 Gennaio 1924
La grande attrice, l'eroina delle film d'avventure
MARIA ROASIO
e il grande attore drammatico
FEBO MARI
interpretano:

ATTILA
(IL RE DEGLI UNNI)
FLAGELLO DI DIO

Questo di già grandioso, sia per gli enormi movimenti collettivi, quanto per la sapiente riproduzione storica in questa riproduzione la tecnica unita all'arte si impadronirà sul pubblico che accorrerà entusiasta ad ammirare.
Meravigliosa opera che interpretata meravigliosamente da **Maria Roasio e Febo Mari** ha avuto l'alta gloria del capolavoro, dando un'impressione dolorosa e tragica alla trama del romanzo che nella loro veste cinematografica, fortemente impressiona.

GRANDIOSO SUCCESSO

Lunedì: **I PROMESSI SPOSI** - Grande capolavoro di **Alessandro Manzoni**
Tip. H. MANFRESTO - Milano, Via Chiozzotto, 7

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-01301/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-01301/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 1301

Codice scheda: 6x010-01301

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00656688

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Attila (Il re degli Unni)/ I promessi Sposi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1924

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Teatro Aurora

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 96

Larghezza: 66

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA TEATRO AURORA/ VIA PAOLO SARPI, 6

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

SERIE GRANDIOSI SPETTACOLI ECCEZIONALISSIMI/ SABATO 19 E DOMENICA 20 GENNAIO 1924/ LA GRANDE ATTRICE, L'EROINA DELLE FILM D'AVVENTURE/ MARIA ROASIO/ E IL GRANDE ATTORE DRAMMATICO/ FEBO MARI/ INTERPRETANO:/ ATTILA (IL RE DEGLI UNNI)/ IL FLAGELLO DI DIO/ QUANTO DI PIU' GRANDIOSO SIA PER GLI ENORMI MOVIMENTI COLLETTIVI, QUANTO PER LA SAPIENTE RIPRODUZIONE STORICA/ IN QUESTA RIPRODUZIONE LA TECNICA UNITA ALL'ARTE SI IMPORRA' SUL PUBBLICO CHE ACCORRERA' ENTUSIASTA AD AMMIRARE/ MERAVIGLIOSA OPERA CHE INTERPRETATA MIRABILMENTE DA MARIA ROASIO E FEBO MARI HA ASSUNTO L'ALTEZZA DEL CAPOLAVORO, DANNO UN'IMPONENZA DOLOROSA E TRAGICA ALLA TRAMA DEL ROMANZO CHE NELLA LORO VESTE CINEMATOGRAFICA,/ FORTEMENTE IMPRESSIONA. GRANDIOSO SUCCESSO

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione: LUNEDI: I PROMESSI SPOSI-COLOSSALE CAPOLAVORO DI ALESSANDRO MANZONI

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione: TIP. IL MANIFESTO - MILANO, VIA CHIOSSETTO, 7

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita, inchiostro scolorito

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-01301_IMG-0000059571

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-01301

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S9 da allegare

Nome del file originale: S9_ attila.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo