

Contessa di Parma



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-01315/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-01315/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 1315

Codice scheda: 6x010-01315

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00656702

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Contessa di Parma

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1938

Validità: post

A: 1938

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Teatro Rex

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 100

Larghezza: 70

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: REX/ CINEMA TEATRO

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

MARTEDÌ 4, MERCOLEDÌ 5 E GIOVEDÌ 6 GENNAIO/ ELISA CEGANI-ANTONIO CENTA-MARIA DENIS/ UMBERTO MELNATI-UGO CESERI/ NEL FILM:/ CONTESSA/ DI PARMA/ IL FILM DELL'ELEGANZA, DELLA GIOVINEZZA, DELL'AMORE, DELLO SPORT,/ DELLA MODA./ LA PIU' LUSSUOSA PARATA DI BELLE DONNE/ SEGUE: GIORNALE L.U.C.E.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

CORSO GENOVA = ANGOLO CESARE DA SESTO/ PREZZI/ FERIALE/ DIURNI:/ SECONDI POSTI L. 1.10 - PRIMI L. 2.00/ SERALI:/ SECONDI POSTI L. 2 - PRIMI L. 3/ FESTIVI: SECONDI L. 3.00 - PRIMI L. 4.00

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione

MOLTENI ARTI GRAFICHE-MILANO - PARTE TIPOGRAFICA DELLA DITTA IL MANIFESTO - AFFISSIONE AUTORIZZATA DALLA R. QUESTURA DI MILANO

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-01315_IMG-0000059668

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-01315

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S9 da allegare

Nome del file originale: S9_ contessa di parma.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo