

I promessi sposi/ Le due orfanelle/ La giovinezza del Diavolo/ Il più grande sacrificio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-01339/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-01339/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 1339

Codice scheda: 6x010-01339

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00656726

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: I promessi sposi/ Le due orfanelle/ La giovinezza del Diavolo/ Il più grande sacrificio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1924

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Teatro Aurora

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 96

Larghezza: 66

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA TEATRO AURORA/ VIA PAOLO SARPI, 6

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

SERIE GRANDI ROMANZI IN CINEMATOGRAFIA/ LUNEDI 21 E MARTEDI 22 GENNAIO 1924/ SPETTACOLO IMPONENTE - LA CASA AMBROSIO PRESENTA IL GRANDE LAVORO:/ I PROMESSI SPOSI/ IL POPOLARE CAPOLAVORO DI ALESSANDRO MANZONI/ INSUPERABILE RIPRODUZIONE CINEMATOGRAFICA SVOLTA IN MERAVIGLIOSI AMBIENTI DAL VERO/ LA FILM CHE TUTTI DEVONO VEDERE!

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

MERCOLEDI 23 E GIOVEDI 24 GENNAIO/ GRANDE AVVENIMENTO ARTISTICO:/ LE DUE ORFANELE/ GRANDIOSO E POPOLARE ROMANZO CINEMATOGRAFICO DI AVVENTURE SENSAZIONALI IN 4 PARTI CON/ GRANDE INTERPRETAZIONE DI/ BUFFALO/ STRAORDINARIO AVVENIMENTO ARTISTICO!/ GRANDE ORCHESTRA

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione

SOLO PER VENERDI 25: LA GIOVINEZZA DEL DIAVOLO CON FRANCESCA BERTINI/ SABATO: IL PIU' GRANDE SACRIFICIO CON AMLETO NOVELLI

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-01339_IMG-0000059836

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-01339

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S9 da allegare

Nome del file originale: S9_ i promessi sposi.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo