

Bagolon del luster/ La beffa dell'amore/ Borneo selvaggia/ Carlo Codega

TEATRO NAZIONALE

APERTURA: FERIALE ore 15 - FESTIVI ore 14

Mercoledì 5 e Giovedì 6 Ottobre 1932

Compagnia Stabile del "TEATRO MILANESE",
diretta dal Cav. PAOLO BONECCHI

Cav. PAOLO BONECCHI

BAGOLON DEL LUSTER

Commedia in 3 atti di NINO ACQUATI

Immenso successo del Teatro Milanese

NEL CINEMA il superfilm sonoro:

LA BEFFA DELL'AMORE

Grandiosa interpretazione di ROSE HOBART e DOUGLAS FAIRBANKS jr.

Segue: **TOPOLINO E IL SABATO INGLESE**
FILM L. U. C. E. SONORO

PREZZI:

Diurni feriali			Serali feriali		
Galleria	Placca	Poltone	Galleria	Placca	Poltone
L. 1,10	L. 2	L. 3	L. 2	L. 3	L. 4

Nel cinema: **BORNEO SELVAGGIA** - Colosso sonoro
In preparazione: Compagnia Bonecchi: **CARLO CODEGA** - Grande rivista di Carlo Rota

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-01367/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-01367/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 1367

Codice scheda: 6x010-01367

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00656754

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Bagolon del luster/ La beffa dell'amore/ Borneo selvaggia/ Carlo Codega

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1932

Validità: post

A: 1932

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Teatro Nazionale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 99

Larghezza: 69

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione

TEATRO/ NAZIONALE/ PROP. ROTA MAURO/ PIAZZA PIEMONTE/ TELEFONO 41-700/ APERTURA: FERIALI ORE 15-FESTIVI ORE 14

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

MERCOLEDI 5 E GIOVEDI 6 OTTOBRE 1932/ COMPAGNIA STABILE DEL " TEATRO MILANESE"/ (FONDATA DA LUIGI ALLEVI) DELLA QUALE FA PARTE IL/ CAV. PAOLO BONECCHI/ SI RAPPRESENTERA':/ BAGOLON DEL LUSTER/ COMMEDIA IN 3 ATTI DI NINO ACQUATI/ PERSONAGGI/ DOARD GUGGELLA- PAOLO BONECCHI/ LENA, SOA MIEE-G.ZANOLETTI/ GIULIETTA, SOA TOSA-P.PISANO/ TERESA-A.CARENA/ GIUDITTA-R.DONES/ RACHELE-E. BONECCHI/ MARIO, SO FIOEU-A.CAVALLI/ GUIDO, SORVEGLIANT-A. DE ANGELI/MARIA, SOA MIEE-E. GIOVANELLI/ PROF.CARDANI-L. PELEGATTA/ ENRICO, SO FIOEU-R. LEGIONI/ LUZIETTA, PISCININA-A. MINARI/ GIORG, LATTEE-G. MINUTOLI/ IMMENSO SUCCESSO DEL TEATRO MILANESE

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

NEL CINEMA IL SUPERFILM SONORO:/ LA BEFFA DELL'AMORE/ GRANDIOSA INTERPRETAZIONE DI ROSE HOBART E DOUGLAS FAIRBANKS JR./ SEGUE: TOPOLINO E IL SABATO INGLESE/ FILM L.U.C.E. SONORO

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione

PREZZI: / DIURNI FERIALI/ GALLERIA/ L. 1.10 -/ PLATEA/ L.2 -/ POLTRONE/ L. 3/ SERALI FERIALI/ GALLERIA/ L.2 -/ PLATEA/ L. 3 -/ POLTRONE/ L.4/ NEI GIORNI FERIALI I PREZZI AUMENTANO DI L.1,00 NEI PREZZI SERALI

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione

NEL CINEMA: BORNEO SELVAGGIA-COLOSSO SONORO/ COMPAGNIA BONECCHI: CARLO CODEGA-GRANDE
RIVISTA DI CARLO ROTA

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, sesta

Trascrizione: TIP. IL MANIFESTO - MILANO, VIA CHIOSSETTO, 7

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-01367_IMG-0000060026

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-01367

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S9 da allegare

Nome del file originale: S9_ la befa dell'amore.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo