

La nave dei miliardi/ Il barcaiuolo d'Amalfi/ Il corriere di Lione

CINEMA MASSIMO
TEATRO

VIA RAFFAELLO SANZIO, 23

UNA GRANDE PRIMA VISIONE
SABATO 6 o DOMENICA 7 DICEMBRE 1924

**LA NAVE
DEI MILIARDI**

Protagonista: MARIO GUAITA AUSONIA

Nei sotterranei del Castello di S. Maria - Ostie e misteri si nascondono - Nel Castello vive la nobile famiglia dei conti di S. Maria - Un matrimonio intrecciato all'alto delle nozze - Un telegramma inatteso - Alla ricerca dei valori - In alto mare - La trama - Inseguiti - Battuto a mare - Creduta morta - Fuggita in un sottomarino - La minaccia di un sommergibile - Il tentativo disperato - Salva.

Splendido lavoro intrecciato e movimentatissimo.

NON E' A SERIE

Sempre nuovi ed interessanti numeri

nel VARIETA'

Lunedì: **IL BARCAIUOLO D'AMALFI**

Prossimamente: **IL CORRIERE DI LIONE**

IL LOCALE E' RISCALDATO

Per abbonamenti ed ogni informazione sulla tipografia del teatro il pubblico può scrivere la sua richiesta alla Direzione di questo teatro in via S. Andrea 12 - Napoli - Italia

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-01378/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-01378/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 1378

Codice scheda: 6x010-01378

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00656765

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: La nave dei miliardi/ Il barcaiolo d'Amalfi/ Il corriere di Lione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1924

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Teatro Massimo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 100

Larghezza: 70

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA/ TEATRO/ MASSIMO/ VIA RAFFAELLO SANZIO, 23

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

UNA GRANDE PRIMA VISIONE/ SABATO 6 E DOMENICA 7 DICEMBRE 1924/ LA NAVE/ DEI MILIARDI/ PROTAGONISTA: MARIO GUAITA AUSONIA/ NEI SOTTERRANEI DEL CASTELLO DI S. MARIA OMBRE E MISTERI SI ANNIDANO. NEL CASTELLO/ VIVE LA NOBILE FAMIGLIA DEI CONTI DI S. MARIA. UN MATRIMONIO INTERROTTO ALL'ATTO DELLE NOZZE/ UN TELEGRAMMA INATTESO - ALLA RICERCA DEI VALORI - IN ALTO MARE - LA TRAMA - INSEGUITI - BUTTATO A MARE - CREDUTA MORTA - FUGGITA IN UN SOTTOMARINO - LA MINACCIA DI UN SOMMER-/ GIBILE - IL TENTATIVO DISPERATO - SALVA/ SPLENDIDO LAVORO INTRECCIATO E MOVIMENTATITISSIMO./ NON E' A SERIE.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione: SEMPRE NUOVI ED INTERESSANTI NUMERI/ NEL VARIETA'

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione: LUNEDI: IL BARCAIUOLO D'AMALFI/ PROSSIMAMENTE: IL CORRIERE DI LIONE

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione

IL LOCALE E' RISCALDATO/ PER DISPOSIZIONE DEL REGOLAMENTO SULLA VIGILANZA DEI TEATRI, ALLA FINE DELLO SPETTACOLO IL PUBBLICO PUO' LASCIARE LA SALA DA TUTTE INDISTINTAMENTE LE PORTE D'USCITA

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, sesta

Trascrizione: OFFICINE I.G.A.P./ GIA' MONTORFANO E VALCARENGHI/ MILANO/ VIA GOLDONI, 10

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-01378_IMG-0000060101

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-01378

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S9 da allegare

Nome del file originale: S9_ la nave dei miliardi.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo