

L' arcangiol Gabriell/ Il mendicante di Bagdad/ Carlo Codega

TEATRO NAZIONALE
F. BOTTI, DIRETTORE
Piazza d'Armi
Tel. 43-108

APERTURA: FERIALE ore 15 - FESTIVI ore 14

Lunedì 3 e Martedì 4 Ottobre

CONSIGLIO DIRETTORE DEL TEATRO MILANESE
CON. PAOLO BONECCHI

L'ARCANGIOL GABRIELL
Brillantissima commedia in 3 atti di D. CARNAGHI

IL MENDICANTE DI BAGDAD
Grandiosa rievocazione dell'Oriente leggendario
Interpreti: LORETTA YOUNG - MARY DUNCAN - OTIS SKINNER
FILM L. U. C. E. SONORO

PREZZI:
Diurni feriali: Galleria L. 1.10 - Platea L. 2 - Poltrone L. 3
Serali feriali: Galleria L. 2 - Platea L. 3 - Poltrone L. 4

In settimana, la Compagnia BONECCHI darà: CARLO CODEGA
Grande rivista in 3 atti e 12 quadri di Carlo Rota

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-01391/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-01391/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 1391

Codice scheda: 6x010-01391

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00656778

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: L' arcangiolo Gabriell/ Il mendicante di Bagdad/ Carlo Codega

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1932

Validità: post

A: 1932

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Teatro Nazionale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 100

Larghezza: 70

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione

TEATRO/ NAZIONALE/ PROP. ROTA MAURO/ PIAZZA PIEMONTE/ TELEFONO 41-700/ APERTURA: FERIALI ORE 15-FESTIVI ORE 14

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

LUNEDI 3 E MARTEDI 4 OTTOBRE/ COMPAGNIA STABILE DEL "TEATRO MILANESE"/ (FONDATA DA LUIGI ALLIEVI DELLA QUALE FA PARTE IL CAV. PAOLO BONECCHI/ SI RAPPRESENTERA':/ L'ARCANGIOL/ GABRIELL/ BRILLANTISSIMA COMMEDIA IN 3 ATTI DI D. CARNAGHI/ PERSONAGGI/ GIOVANNI FELICETTI-PAOLO BONECCHI/ MONTICELLI-G. MINUTOLI/ FRINE, SOA MICC-G. ZANOLETTI/ LUCIA, SOA TOSA-R.DONES/ CARBONELLI-G- MOLTENI/ TERESA, SOA MICC-E. BONECCHI/ ROSINA, SOA TOSA-P. PISANO/ GIULIA FELICETTI-L.CAVALLI/ RAUL DI MONTEPULCIANO-A. DE ANGELI/ ANGIOLINA-T.ALLIEVI/ CAV. LAVAGNA-L. PELEGATTA/ GIULIA-A.MINARI/ FRANCESCA-F.GIOVANELLI/ IRMA-A. GAJO-ON GRAMOFONO-R.LEGIONI/ IL PIU' GRAN SUCCESSO D'ILARITA'

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

NEL CINEMA IL COLOSSALE FILM SONORO-CANTATO/ IL MENDICANTE DI BAGDAD/ GRANDIOSA RIEVOCAZIONE DELL'ORIENTE LEGGENDARIO/ INTERPRETI: LORETTA YOUNG-MARY DUNCAN-OTIS SKINNER/ FILM L.U.C.E. SONORO

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione

PREZZI: / DIURNI FERIALI/ GALLERIA/ L. 1.10 -/ PLATEA/ L.2 -/ POLTRONE/ L. 3/ SERALI FERIALI/ GALLERIA/ L.2 -/ PLATEA/ L. 3 -/ POLTRONE/ L.4/ NEI GIORNI FERIALI I PREZZI AUMENTANO DI L.1,00 NEI PREZZI SERALI

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione

IN SETTIMANA, LA COMPAGNIA BONECCHI DARA': CARLO CODEGA/ GRANDE RIVISTA IN 3 ATTI E 12 QUADRI
DI CARLO ROTA

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, sesta

Trascrizione: TIP. IL MANIFESTO - MILANO, VIA CHIOSSETTO, 7

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta sfibrata

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-01391_IMG-0000060185

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-01391

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S9 da allegare

Nome del file originale: S9_ l'arcangiol gabriell.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo