

L'orizzontale (L'innamorata)/ Lanterna cieca/ Lo sceicco

Cinema MODERNO
Via Fabio Filzi, 83

Lunedì 8 (**GRANDIOSO MATINEE**)
e Martedì 9 Dicembre 1924

si rappresenterà:

L'ORIZZONTALE

OVVERO

(L'INNAMORATA)

Splendido e suggestivo capolavoro drammatico, passionale ed avvincente, sfarzosissima messa in scena, grande allestimento, magistrale e superba interpretazione della diva dell'arte muta e delle quinte

ITALIA ALMIRANTE MANZINI

che col suo fascino di superba protagonista, ne ha fatto di questo superbo capolavoro, un vero gioiello cinematografico che riuscirà sempre il primo.

SUCCESSONE!

Grande orchestra = = Locale convenientemente riscaldato

Mercoledì: **LANTERNA CIECA** - Sabato: **LO SCEICCO** con R. Valentino

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-01407/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-01407/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 1407

Codice scheda: 6x010-01407

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00656794

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: L' orizzontale (L'innamorata)/ Lanterna cieca/ Lo sceicco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1924

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Moderno

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 96

Larghezza: 66

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA MODERNO/ VIA FABIO FILZI, 53

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

LUNEDÌ 8 (GRANDIOSO MATINEE)/ E MARTEDÌ 9 DICEMBRE 1924/ SI RAPPRESENTERA':/ L' ORIZZONTALE/ OVVERO/ (L'INNAMORATA)/ SPLENDIDO E SUGGESTIVO CAPOLAVORO DRAMMATICO, PASSIONALE ED/ AVVINCENTE, SFARZOSISSIMA MESSA IN SCENA, GRANDE ALLESTIMENTO, MAGISTRALE/ E SUPERBA INTERPRETAZIONE DELLA DIVA DELL'ARTE MUTA E DELLE QUINTE/ ITALIA ALMIRANTE MANZINI/ CHE COL SUO FASCINO DI SUPERBA PROTAGONISTA, NE HA FATTO DI QUESTO/ SUPERBO CAPOLAVORO, UN VERO GIOIELLO CINEMATOGRAFICO CHE RIUSCIRA' SEMPRE/ IL PRIMO. SUCCESSONE! GRANDE ORCHESTRA-LOCALE CONVENIENTEMENTE RISCALDATO

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione: MERCOLEDI:LANTERNA CIECA-SABATO: LO SCEICCO CON R.VALENTINO

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-01407_IMG-0000060290

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-01407

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S9 da allegare

Nome del file originale: S9_ l'orizzontale 2.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo