

## L' uomo dall'artiglio/ Il professore/ Treno popolare

**Teatro VERDI**  
Via Vetere 449 - Corso Tolomeo

Tutti i giorni **MATINEE** ore 14 con **Cinema - Rivista**

**SERIE DI GRANDI SPETTACOLI**

**Martedì 13 Febbraio 1934**

**KEN MAYNARD**  
nel grande film avventuroso:  
**INAFFERRABILE**  
Avvincente trama  
Avventure emozionanti  
**PARLATO IN ITALIANO**

**Mercoledì 14 e Giovedì 15**  
La FOX presenta il film del brivido  
e dell'incubo:  
**OSPITE INATTESO**  
con  
Alex Kirkland - Ralph Bellamy  
Vietato ai minori di 10 anni

Segue: **Documentario - Topolino - Film L. U. C. E.**

**SUL PALCOSCENICO:** Entusiastico successo del super-spettacolo 1934  
presentato da  
**MARIO LATILLA**  
Spettacolo completamente cambiato

Prezzi  
**Matinee e serate. 1 - 2**

Venerdì: **SENZA MADRE** con BRIGITTE HELM

- IL MASPESIO - Milano, Via Cavour, 7

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-01412/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-01412/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 1412

Codice scheda: 6x010-01412

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00656799

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: L' uomo dall'artiglio/ Il professore/ Treno popolare

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1934

Validità: post

A: 1934

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **COMMITTENZA**

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Teatro Verdi

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: rilievografia

### **MISURE**

Altezza: 96

Larghezza: 66

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: TEATRO VERDI/ VIA VETERE (ANG. CORSO TICINESE)

### ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione: MATINEE( FERIAI) 0.80-1-.75

### ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza a sinistra

Trascrizione

MARTEDÌ 5 GIUGNO/ UN FILM DI SUPERPRODUZIONE CINES:/ L'UOMO/ DALL'ARTIGLIO/ CON/ DRIA PAOLA/  
SOGGETTO DRAMMATICO AVVENTUROSO/ SEGUE TOPOLINO

### ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza a destra

Trascrizione

MERCOLEDÌ 6 E GIOVEDÌ 7/ BUSTER KEATON/ JIMMY DURANTE/ IN:/ IL/ PROFESSORE/ UN FILM CHE E' UN  
CAPOLAVORO D'ILARITA'/ PRODUZIONE METRO GOLDYWN MAYER/ SEGUE FILM L.U.C.E.

### ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione

SULLA SCENA: SUCCESSO GRANDIOSO DEL VARIETA'/ PHYLLIS GRIFFITH/ CON IL SUO PARTNER/ KRAMER  
ET EVA- MERY AND GILIS- FIORAVANTI/ MAESTRO DIRETTORE D'ORCHESTRA: FRANCO MION

### ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione: PREZZI/ MATINEE L. 0.80-1.75-SERALE L.1.00-2.00

### **ISCRIZIONI [7 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, sesta

Trascrizione: VENERDI: TRENO POPOLARE

### **ISCRIZIONI [8 / 8]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, settima

Trascrizione: IL MANIFESTO - MILANO, VIA CHIOSSETTO, 7

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: carta ingiallita, inchiostro scolorito, lacerazioni

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_6x010-01412\_IMG-0000060318

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-01412

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S5 da allegare

Nome del file originale: S5\_ inafferrabile.JPG

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo