

## Napoli Ã sempre Napoli

**Cinema PRINCIPE Teatro**  
Il locale piÃ arieggiato del rione - Capole apribili

Sabato 22 e Domenica 23 Luglio

**NAPOLI  
E' SEMPRE  
NAPOLI**

Un film prettamente Italiano  
Il sincronismo sarÃ eseguito da  
Scelta orchestra e cantato da noti  
Artisti Napoletani  
**ENORME SUCCESSO OVUNQUE**

Amore  
Passione  
Patria  
Eros  
Redenzione

SEGUE FILM LUCE SONORO  
Continuato successo della Compagnia

**FOLKLORISTICA DEI QUADRETTI ROMANI**  
Diretta da VITTORIO CUOMO

**e Nuovi Debutti di VarietÃ**

**PREZZI POPOLARI!**

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-01420/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-01420/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 1420

Codice scheda: 6x010-01420

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00656807

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Napoli è sempre Napoli

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1933

Validità: post

A: 1933

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **COMMITTENZA**

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Teatro Principe

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: rilievografia

### **MISURE**

Altezza: 100

Larghezza: 70

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA PRINCIPE TEATRO/ IL LOCALE PIU' ARIEGGIATO DEL RIONE - CUPOLE APRIBILI

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

SABATO 22 E DOMENICA 23 LUGLIO/ NAPOLI/ E' SEMPRE/ NAPOLI/ UN FILM PRETTAMENTE ITALIANO/ IL SINCRONISMO SARA' ESEGUITO DA/ SCELTA ORCHESTRA E CANTATO DA NOTI/ ARTISTI NAPOLETANI/ ENORME SUCCESSO OVUNQUE/ AMORE/ PASSIONE/ PATRIA/ EROISMO/ REDENZIONE/ SEGUE FILMLUCE SONORO

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

CONTINUATO SUCCESSO DELLA COMPAGNIA/ FOLKLORISTICA DEI QUADRETTI ROMANI/ DIRETTA DA VITTORIO CUOMO/ E NUOVI DEBUTTI DI VARIETA'

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione: PREZZI POPOLARI

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_6x010-01420\_IMG-0000147460

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-01420

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S9 da allegare

Nome del file originale: S9\_ napoli è sempre napoli 2.JPG

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo