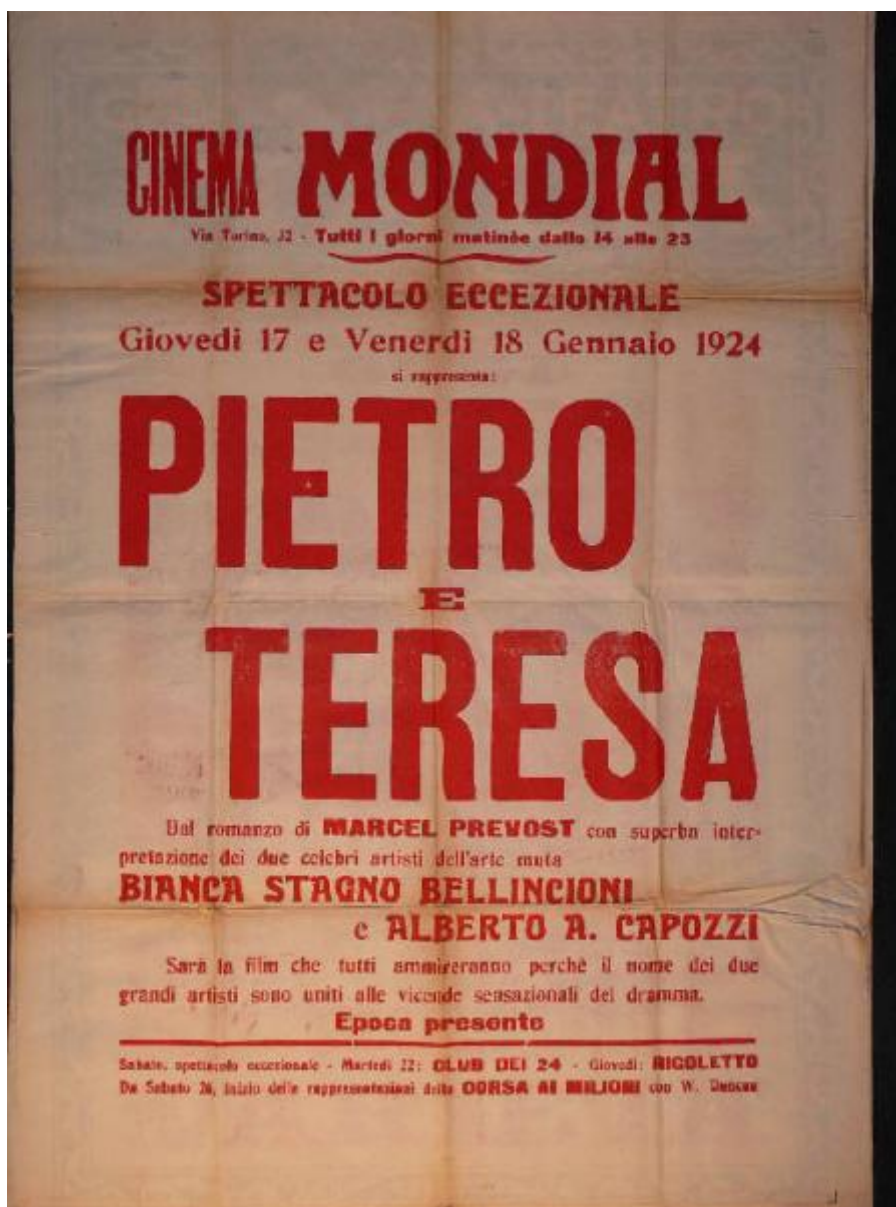


## Pietro e Teresa/ Club dei 24/ Rigoletto/ Corsa ai milioni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-01432/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-01432/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 1432

Codice scheda: 6x010-01432

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00656819

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Pietro e Teresa/ Club dei 24/ Rigoletto/ Corsa ai milioni

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1924

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **COMMITTENZA**

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Mondial

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: rilievografia

### **MISURE**

Altezza: 96

Larghezza: 66

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA MONDIAL/ VIA TORINO, 32 - TUTTI I GIORNI MATINEE DALLE 14 ALLE 23

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

SPETTACOLO ECCEZIONALE/ GIOVEDI 17 E VENRDI 18 GENNAIO 1924/ SI RAPPRESENTA:/ PIETRO/ E/ TERESA/ DAL ROMANZO DI MARCEL PREVOST CON SUPERBA INTER-/ PRETAZIONE DEI DUE CELEBRI ARTISTI DELL'ARTE MUTA/ BIANCA STAGNO BELLINCIONI/ E ALBERTO A. CAPOZZI/ SARA' LA FILM CHE TUTTI AMMIRERANNO PERCHE' IL NOME DI DUE/ GRANDI ARTISTI SONO UNITI ALLE VICENDE SENSAZIONALI DEL DRAMMA./EPOCA PRESENTE.

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

SABATO, SPETTACOLO ECCEZIONALE - MARTEDI 22: CLUB DEI 24 - GIOVEDI: RIGOLETTO/ DA SABATO 26, INIZIO DELLE RAPPRESENTAZIONI DELLA CORSA AI MILIONI CON W. DUNCAN

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_6x010-01432\_IMG-0000060438

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-01432

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S9 da allegare

Nome del file originale: S9\_ pietro e teresa.JPG

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo