

Sodoma e Gomorra (Il peccato/ Il castigo)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-01450/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-01450/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 1450

Codice scheda: 6x010-01450

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00656836

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Sodoma e Gomorra (Il peccato/ Il castigo)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1924

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Modernissimo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 97

Larghezza: 67

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione

LE COLPE ANTICHE DI/ SODOMA E GOMORRA/ LE DUE CITTA' INFAMI I CUI ABITANTI MAI/ SAZI DI FESTE E DI AMORI, TRASCORREVANO/ LA LORO VITA FRA ORGE E BANCHETTI, RIVI-/VONO NEL MODO PIU' VERITIERO IN QUESTA/ FILM. ALLA RIEVOCAZIONE DEI FASTI DELLE/ DUE FAMOSE CITTA' ANNIENTATE DA DIO, FA CONTRASTO/ UN DRAMMATICO EPISODIO DI VITA MODERNA. QUESTO IMPONENTE CAPOLAVORO CHE DA OGGI/ SI PROIETTERA' AL/ CINEMA MODERNISSIMO/ COMPRENDE DUE TEMPI:/PRIMO TEMPO/ IL PECCATO/ SECONDO TEMPO/ IL CASTIGO/ PROTAGONISTA DI QUESTO AVVINCENTE DRAMMA E' LUCY DORAINE/ ARTISTA CONOSCIUTA PER LA SUA VALENTIA, PER LA SUA/ BELLEZZA E PER LA SUGGESTIONE DELLA SUA ARTE.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione: TIP.-LIT. LA PRESSE - MILANO, VIA S.PIETRO ALL'ORTO, 16

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: carta sfibrata, carta ingiallita, lacerazioni

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-01450_IMG-0000060543

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-01450

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S9 da allegare

Nome del file originale: S9_ sodoma e gomorra.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo