

# I rapaci

**TEATRO NAZIONALE**  
Proprietà **ROTA MAURO**  
Gestione Sec. Az. Esercizi Cinema Teatri ———— Piazzale Piemonte - Porto Magenta

**Da Giovedì 11 a Domenica 14 Ottobre**

**SULLO SCHERMO:**  
La METRO GOLDWYN MAYER presenta il suo più grande capolavoro della stagione 1928-29:

**I RAPACI**  
Dramma della vita rischiosa dei moderni contrabbandieri d'alcool - Protagonista:  
**JOHN GILBERT**

**SUL PALCOSCENICO:**  
Strepitoso successo di  
**LUBBRANI**  
Il re dei comici

**ALAMBRA BALLETT**  
Grandioso corpo di ballo

**LA MAY I<sup>A</sup>**  
Stella eccentrica

Farà seguito un film dell'Istituto Nazionale L. U. G. E.  
Maestro Concertatore e Direttore d'Orchestra: **UGO PETRINI**

**PREZZI**  
Galleria L. **3** . Placca L. **4** . Poltrone L. **6**

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-01504/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-01504/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 1504

Codice scheda: 6x010-01504

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00656885

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: I rapaci

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1929

Validità: post

A: 1929

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **COMMITTENZA**

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Teatro Nazionale

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: rilievografia

### **MISURE**

Altezza: 96

Larghezza: 66

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione

TEATRO NAZIONALE/ PROPRIETA' ROTA MAURO/ GESTIONE SOC. AN. ESERCIZI CINEMA TEATRI/ PIAZZALE PIEMONTE- PORTA MAGENTA

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

DA GIOVEDI 11 A DOMENICA 14 OTTOBRE/ SULLO SCHERMO:/ LA METRO GOLDYWN MAYER PRESENTA IL SUO PIU' GRANDE CAPOLAVORO DELLA STAGIONE 1928-29:/ I RAPACI/ DRAMMA DELLA VITA RISCHIOSA DEI MODERNI CONTRABBANDIERI D'ALCOOL-PROTAGONISTA:/ JOHN GILBERT

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

SUL PALCOSCENICO: STREPITOSO SUCCESSO DI:/ LUBRANI/ IL RE DEI COMICI/ ALAMBRA BALLETT/ GRANDIOSO CORPO DI BALLO/ LA MAY I°/ STELLA ECCENTRICA/ FARA' SEGUITO UN FILM DELL'ISTITUTO NAZIONALE L.U.C.E./ MAESTRO CONCERTATORE E DIRETTORE D'ORCHESTRA: UGO PETRINI

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione

PREZZI/ GALLERIA/ L.2.45-TASSA 0.55/ L.3- PLATEA/ L.3.25-TASSA 0.75/ L.4- POLTRONE/ L.4.90 TASSA 0.10/ L.6

### ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione: TIP. IL MANIFESTO- MILANO, VIA CHIOSSETTO,7

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta sfibrata, carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_6x010-01504\_IMG-0000060865

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-01504

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S10 da allegare

Nome del file originale: S10\_ i rapaci.JPG

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo