

## Maciste e il cofano cinese/ La figlia del pescecane

**CINEMA COMMENDA**  
**VARIETA' COMMENDA**  
Via Albino Lazzarini, 4 - Esorcio BOSIA-FILMS  
**Il locale è convenientemente riscaldato.**

Sabato 3 e Domenica 4 Gennaio 1925

□ **MACISTE** □  
il grande attore dell'arte muta in:

**MACISTE**  
E IL  
**COFANO CINESE**

Il ritorno del simpatico attore è sempre stato ovunque ben accolto. Chi non ricorda l'interprete delle mille audacie? l'uomo dai muscoli di acciaio? la sua imponenza in ogni suo sguardo? l'uomo buono e caritatevole? Ammirate in questa sua nuova interpretazione e riscontrerete in Lui il non plus ultra dell'arte muta. - Successione!!!!

**NEL VARIETA'**  
sempre nuovi ed importanti debutti di canto e attrazione

Per ripubblicare un equivalente della sigla di vendita del giornale il pubblico locale si può avere il suo di cui sono autorizzati a fare parte

**PREZZI:**  
Pubblicità . . . . . L. 2,000 - Musica polifonica L. 1,250  
Pubblicità . . . . . L. 2,500 - Musica polifonica . . . . . L. 1,000  
Musica polifonica . . . . . L. 1,500 - Musica polifonica . . . . . L. 0,500

Lunedì 5 e Martedì 6: **LA FIGLIA DEL PESCECANE**  
Il più colossale capolavoro moderno.

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-01570/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-01570/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 1570

Codice scheda: 6x010-01570

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00656950

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Maciste e il cofano cinese/ La figlia del pescecane

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1925

Validità: post

A: 1925

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **COMMITTENZA**

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Varietà Commenda

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: rilievografia

### **MISURE**

Altezza: 96

Larghezza: 66

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione

CINEMA/ VARIETA'/ COMMENDA/ VIA A. LAMARMORA, 4 - ESERCIZIO BOSIA - FILMS/ IL LOCALE E' CONVENIENTEMENTE RISCALDATO.

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

SABATO 3 E DOMENICA 4 GENNAIO 1925/ MACISTE/ IL GRANDE ATTORE DELL'ARTE MUTA IN:/ MACISTE/ E IL/ COFANO CINESE/ IL RITORNO DEL SIMPATICO ATTORE E' SEMPRE STATO OVUNQUE BEN ACCOLTO./ CHI NON RICORDA L'INTERPRETE DELLE MILLE AUDACIE? L'UOMO DAI MUSCOLI/ DI ACCIAIO?/ LA SUA IMPONENZA IN OGNI SUO SGUARDO?/ L'UOMO BUONO E/ CARITATEVOLE?/ AMMIRATE IN QUESTA SUA NUOVA INTERPRETAZIONE E RI-/ SCONTRERETE IN LUI IL NON PLUS ULTRA DELL'ARTE MUTA.-SUCCESSONE!!!

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione: NEL VARIETA'/ SEMPRE NUOVI ED IMPORTANTI DEBUTTI DI CANTO E ATTRAZIONE

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: 2

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione

PER DISPOSIZIONE DEL REGOLAMENTO SULLA VIGILANZA DEI TEATRI ALLA FINE DELLO SPETTACOLO IL PUBBLICO PUO' LASCIARE LA SALA DA TUTTE/ INDISTINTAMENTE LE PORTE D'USCITA/ PREZZI:/ POLTRONE L. 2.80/ PRIMI POSTI L. 2.20/ SECONDI POSTI L.1.50/ MEZZE POLTRONE L. 1.50/ MEZZI PRIMI L. 1.00 MEZZI SECONDI L. 0,60

### ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione: LUNEDI 5 E MARTEDI 6: LA FIGLIA DEL PESCECANE/ IL PIU' COLOSSALE CAPOLAVORO MODERNO.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_6x010-01570\_IMG-0000061232

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-01570

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S10 da allegare

Nome del file originale: S10\_ maciste e il cofano cinese.JPG

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo