

Belle signore/ Meglio artigli di belva che unghie di moglie

Teatro Cinema PARCO
Locale Rionale di 1° Ordine convenientemente riscaldato
Lunedì 27 e Martedì 28 Dicembre

BELLE SIGNORE

Commedia drammatica modernissima
interpretata mirabilmente da ottimi attori dello schermo

MASSIMO SFARZO **SUPREMA ELEGANZA**

Seguirà l'ultra comicissima:
**Meglio artigli di belva
che unghie di moglie**

Prezzi	Udienza	1.00	0.80	1.500 Militari e Ragazzi	1.00	0.70	L. 226
	Primi Posti	5.00	0.45	3.45 Militari e Ragazzi	1.50	0.75	1.00
	Secondi Posti	3.00	0.30	2.00 Militari e Ragazzi	0.95	0.50	1.00

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-01617/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-01617/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 1617

Codice scheda: 6x010-01617

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00656997

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Belle signore/ Meglio artigli di belva che unghie di moglie

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1926

Validità: post

A: 1926

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Teatro Cinema Parco

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 100

Larghezza: 70

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: TEATRO CINEMA PARCO/ LOCALE RIONALE DI 1° ORDINE CONVENIENTEMENTE RISCALDATO

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

LUNEDI 27 E MARTEDI 28 DICEMBRE/ BELLE/ SIGNORE/ COMMEDIA DRAMMATICA MODERNISSIMA/
INTERPRETATA MIRABILMENTE DA OTTIMI ATTORI DELLO SCHERMO/ MASSIMO SFARZO/ SUPREMA
ELEGANZA/ SEGUIRA' L'ULTRA COMICISSIMA:/ MEGLIO ARTIGLI DI BELVA/ CHE UNGHIE DI MOGLIE

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

PREZZI/ GALLERIA 4.10 0.90 L. 5.00 MILITARI E RAGAZZI 1.80 0. 40 L. 2.20/ PRIMI POSTI 3.00 0.65 3.65 MILITARI
E RAGAZZI 1.50 0. 35 1.85/ SECONDI POSTI 1.60 0.40 2.00 MILITARI E RAGAZZI 0.95 0.15 1.10

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione: STAB. GRAF. G. SCARABELLIN MILANO, VIA SIRTORI 22, TEL. 23-970

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita, lacerazioni

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-01617_IMG-0000061507

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-01617

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S11 da allegare

Nome del file originale: S11_ belle signore.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo