

Bianco o nero/ La donna Maciste

CINEMA TEATRO COMMENDA
Via Alfonso Lamarmora, 4

Giovedì 8 e Venerdì 9 Gennaio 1920
Spettacolo straordinario

BIANCO o NERO

Grandioso dramma di avventure con interpreti
Lina D'ARRIL e Cav. Roberto VILLANI
Grande successo - Tutti al Commenda

Nei giorni feriali si apre alle ore **18,30**

GRANDE ORCHESTRA

Il locale è completamente riscaldato

PREZZI D'INGRESSO
Petronissime L. **2,50** - Primi posti L. **1,25** - Secondi L. **0,55**
Militari di bassa forza e ragazzi pagano la metà

Sabato 10, la più grande novità del giorno

LA DONNA MACISTE

Potente capolavoro di grande attenzione - **Novità assoluta**

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-01618/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-01618/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 1618

Codice scheda: 6x010-01618

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00656998

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Bianco o nero/ La donna Maciste

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1920

Validità: post

A: 1920

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Teatro Commenda

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 100

Larghezza: 70

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA/TEATRO COMMENDA/ VIA ALFONSO LAMARMORA, 4

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

GIOVEDI 8 E VENERDI 9 GENNAIO 1920/ SPETTACOLO STRAORDINARIO/ BIANCO O NERO/ GRANDIOSO DRAMMA DI AVVENTURE CON INTERPRETI/ LINA D'ARRIL E CAV. ROBERTO VILLANI/ GRANDE SUCCESSO-TUTTI AL COMMENDA.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

NEI GIORNI FERIALI SI APRE ALLE ORE 18,30/ GRANDE ORCHESTRA/ IL LOCALE E' COMPLETAMENTE RISCALDATO

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione

PREZZI D' INGRESSO/ POLTRONISSIME L. 2,50-PRIMI POSTI L. 1,25-SECONDI L 0,55/ MILITARI DI BASSA FORZA E RAGAZZI PAGANO LA META'

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione

SABATO 10, LA PIU' GRANDE NOVITA' DEL GIORNO/ LA DONNA MACISTE/ POTENTE CAPOLAVORO DI GRANDE ATTRAZIONE-NOVITA' ASSOLUTA

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-01618_IMG-0000061513

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-01618

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S11 da allegare

Nome del file originale: S11_ bianco o nero.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo