

I borgia/ L' abbraccio della vergine di ferro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-01644/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-01644/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 1644

Codice scheda: 6x010-01644

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00657024

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: I borgia/ L' abbraccio della vergine di ferro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1922

Validità: post

A: 1922

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Garibaldi

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 96

Larghezza: 66

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA GARIBALDI/ CORSO GARIBALDI - ANGOLO VIA MOSCOVA

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

LUNEDI 20, MARTEDI 21 E MERCOLEDI 22 MARZO/ LA PIU' MAESTOSA E IMPORTANTE FILM TEATRALE/ I BORGIA/ LUCREZIA BORGIA/ VISIONE STORICA DI FAUSTO SALVATORI/ IN OGNI MINIMO PARTICOLARE QUESTA GRANDIOSA FILM E' UN ATROCE RICORDO STORICO DI UNA/ POLITICA SUBDOLA E RIMARRA' CERTAMENTE IMPRESSA IN QUANTI LA POTRANNO AMMIRARE COME UNO/ DEI MIGLIORI CAPOLAVORI CHE VANTI LA CINEMATOGRAFIA ITALIANA./ IL MASSIMO SUCCESSO HA TROVATO IN ITALIA E ALL'ESTERO./ UN VERO TRIONFO HA OTTENUTO NEL LUGLIO DEL 1921 AL TEATRO LIRICO DI MILANO/ ESCLUSIVITA' RISERVATA DELLA DITTA PAOLO BOSIA DI MILANO/ SCELTA ORCHESTRA

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione: PER GIOVEDI 23: L'ABBRACCIO DELLA VERGINE DI FERRO

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-01644_IMG-0000061668

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-01644

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S11 da allegare

Nome del file originale: S11_ i borgia.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo