

Il mercante di sabbia/ Robin Hood/ Non c'è amore più grande

CINEMA SAVONA
Via Savona, 57

Lunedì 23 e Martedì 24 Aprile

IL MERCANTE DI SABBIA

Una vicenda fortemente drammatica che si svolge in ambienti russi

Solo per Mercoledì 25 Aprile - L'immortale capolavoro di
DOUGLAS FAIRBANKS
ROBIN HOOD

Da Giovedì 26 e Domenica 29 Aprile

NON C'È AMORE PIÙ GRANDE

Storia d'amore e di dolore, che attraverso casi pietosi, ci inalta in un mondo di bontà di ingenua fede, di infinita tenerezza. E' PARLATO IN ITALIANO

FILM L. U. C. E. SONORO COMICA FINALE in 2 parti

Giovedì e Domenica
2 GRANDI MATINEE a L. 50

Secondi 400 - 425 L. 1,10 - Primi 1,60 - 2^a L. 2

FR. G. BARRETTI - Roma, Via Giama, 7

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-01661/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-01661/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 1661

Codice scheda: 6x010-01661

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00657041

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Il mercante di sabbia/ Robin Hood/ Non c'è amore più grande

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1934

Validità: post

A: 1934

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Savona

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 100

Larghezza: 70

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA SAVONA/ VIA SAVONA, 57

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

LUNEDI 23 E MARTEDI 24 APRILE/ IL MERCANTE DI SABBIA/UNA VICENDA FORTEMENTE DRAMMATICA CHE SI SVOLGE IN AMBIENTI RUSSI

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

SOLO PER MERCOLEDI 25 APRILE/ L'IMMORTALE CAPOLAVORO DI/ DOUGLAS FAIRBANKS/ ROBIN HOOD

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione

DA GIOVEDI 26 A DOMENICA 29 APRILE/ NON C'E' AMORE/ PIU' GRANDE/ STORIA D'AMORE E DI DOLORE, CHE ATTRAVERSO CASI PIETOSI, CI IN(N)ALZA IN UN MONDO DI BONTA'/ DI INGENUA FEDE, DI INFINITA TENEREZZA. E' PARLATO IN ITALIANO.

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione: FILM L.U.C.E SONORO COMICA FINALE IN 2 PARTI

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, sesta

Trascrizione: GIOVEDI E DOMENICA/ 2 GRANDI MATINEE A L. 0.50/ SECONDI 0.95- 0.15 L. 1.10-PRIMI 1.60- 0.40 L.2

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, settima

Trascrizione: TIP. IL MANIFESTO - MILANO, VIA CHIOSSETTO, 7

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: carta sfibrata, carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-01661_IMG-0000061762

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-01661

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S11 da allegare

Nome del file originale: S11_ il mercante di sabbia.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo