

Ciceruacchio (Il martire del piombo austriaco)/ Sacrificio di Elena/ Silvio Pellico/ Tamburi d'Asia/ Il quanto rosso

CINEMA TEATRO LORETO
Il locale più spazioso di Milano

LE GRANDI FILMS PATRIOTTICHE STORICHE!
Sabato 15, Domenica 16 e Lunedì 17 Novembre
si rappresentano:

CICERUACCHIO

(Il martire del piombo austriaco)

Esposizione storica 1800-1849 del Prof. **EMILIO CALVI**
Grande interpretazione dei grandi artisti cinematografici:

GASTONE MONALDI (Ciceruacchio)
FERNANDA BATTIFERRI e ALBERTO COLLO

DESCRIZIONE
La Regina Gertruda-Paulina di Pio IX.
Paolo di Roma! Vuoi tu peccarti al servizio austriaco? No! Vuoi tu gettare sui noi di morire per la libertà
SEI SEI? Tutto in città era in fiamme: solo il palazzo di... Resistere, resistere ancora... e il tuo Ciceruacchio
nel momento di essere fucilato unitamente al figlio... il padre, il figlio, il figlio mio! che il
tuo coraggio sta ora agitato al momento in cui è stato ucciso da tua madre, così come ora l'istante vede la
patria si potrà dire alla morte.

Direzione tecnica e riproduzione dell'attore **EMILIO GHIONE.**

SUCCESSONE!

GRANDE ORCHESTRA

Martedì: **Sacrificio di Elena** - Giovedì: **Silvio Pellico**
Sabato: **Tamburi d'Asia** - Imminente: **Il Quanto Rosso**

TR. L. ARZUFFI - Roma - Via... 7

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-01773/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-01773/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 1773

Codice scheda: 6x010-01773

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00657153

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio

Ciceruacchio (Il martire del piombo austriaco)/ Sacrificio di Elena/ Silvio Pellico/ Tamburi d'Asia/ Il guanto rosso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1924

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Teatro Loreto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 97

Larghezza: 67

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA TEATRO LORETO/ IL LOCALE PIU' SPAZIOSO DI MILANO

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

LE GRANDI FILMS PATRIOTTICHE STORICHE!/ SABATO 15, DOMENICA 16 E LUNEDI 17 NOVEMBRE/ SI RAPPRESENTERA'!/ CICERUACCHIO/ (IL MARTIRE DEL PIOMBO AUSTRIACO)/ ESUMAZIONE STORICA 1800/1849 DEL PROF. EMILIO CALVI. GRANDE INTERPRETAZIONE DEI GRANDI ARTISTI CINEMATOGRAFICI: GASTONE MONALDI (CICERUACCHIO)/ FERNANDA BATTIFERRI E ALBERTO COLLO/ DESCRIZIONE: LA FASTOSA CORTE PONTIFICIA DI PIO IX. POPOLO DI ROMA! VUOI TU PIEGARTI AL SERVAGGIO STRANIERO? NO! VUOI TU GIURARE CON ME DI MORIRE PER LA LIBERTA'/ SI! SI! TUTTA LA CITTA' ERA IN FIAMME; SOLO IL VECCHIO E TRASTEVERE RESISTEVA ANCORA... E IL BUON CICERUACCHIO/ NEL MOMENTO DI ESSERE FUCILATO UNITAMENTE AL FIGLIO PER IL SUO AMOR DI PATRIA, DISSE: LUIGI! FIGLIO MIO! CHE IL/ TUO CORAGGIO SIA ORA UGUALE AL MOMENTO IN CUI TI STACCARONO DA TUA MADRE, MAI COME ORA L'ARDENTE FEDE DI/ PATRIA TI PORTI LIETO ALLA MORTE./ DIREZIONE TECNICA E RIPRODUZIONE DELL'ATTORE EMILIO GHIONE. SUCCESSONE!/ GRANDE ORCHESTRA

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

MARTEDI: SACRIFICIO DI ELENA-GIOVEDI: SILVIO PELLICO/ SABATO:TAMBURI D'ASIA-IMMINENTE: IL GUANTO ROSSO

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione: TIP. IL MANIFESTO - MILANO, VIA CHIOSSETTO, 7

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: sbavature

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-01773_IMG-0000062394

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-01773

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S12 da allegare

Nome del file originale: S12_ciceruacchio.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo