

Giulio Cesare/ La traviata



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-01806/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-01806/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 1806

Codice scheda: 6x010-01806

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00657186

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Giulio Cesare/ La traviata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1924

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Teatro Loreto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 97

Larghezza: 67

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA TEATRO LORETO/ IL PIU' COMODO E SPAZIOSO LOCALE DI MILANO

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

MERCOLEDI 6 E GIOVEDI 7 FEBBRAIO 1924/ LE GRANDIOSE FILM STORICHE ARTISTICHE/ IL MERAIGLIOSO ATTORE NELLA PIU' GRANDE INTERPRETAZIONE:/ GIULIO/ CESARE/ STUPEFACENTE RICOSTRUZIONE STORICA. IMPONENTE RIDUZIONE CHE SI/ IMPORRA' SUL MONDO INTERO CHE ACCORRERA' AD AMMIRARE QUESTO CAPO-/ LAVORO E L'INTERPRETE PRINCIPALE, AMLETO NOVELLI./ STRAORDINARIA MESSA IN SCENA, ENORMI MASSE. IL PIU' COLOSSALE AVVENIMENTO DELLA STAGIONE/ AMBIENTE RISCALDATO - SCELTA ORCHESTRA

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione: SABATO: LA TRAVIATA (LA SIGNORA DALLE CAMELIE) CON/ FRANCESCA BERTINI.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-01806_IMG-0000062593

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-01806

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S12 da allegare

Nome del file originale: S12_ giulio cesare.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo