

Ciceruacchio/ Il volto di Medusa/ La nostalgia dell'oriente/ La tormentata

CINEMA TEATRO SAVOIA - Viale Romana, 55

SOLO MARTEDI 4 NOVEMBRE (Festa Nazionale)
ORE 14 - MATINEE - ORE 14
CICERUACCHIO
Il popolo esultante grida: O la libertà... e la morte! Popolo di Roma, sollevati! Sarei sempre soggiogato allo
schiavo? - Ma... no... - Popolo, sventola la bandiera della libertà! - Sì... sì...
Splendido capolavoro - Protagonista **GASTONE MONALDI**

SOLO MERCOLEDI 5 NOVEMBRE
IL VOLTO DI MEDUSA
Bellissimo ed emozionante lavoro in 4 lunghe parti - **PRIMA VISIONE**

GIOVEDI 6 e VENERDI 7 NOVEMBRE
LA NOSTALGIA DELL'ORIENTE
Protagonista **SESSUE HAJAKAVA**
Dramma orientale coi suoi sfondi melanconici e tristi - E un splendido capolavoro

SABATO LA TORMENTA

Per informazioni del programma della stagione del teatro e per biglietti per martedì in sala che sarà solo addizionale in tutte le rappresentazioni di ogni spettacolo.
81 0000 01 01 010000 0100 0100

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-01847/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-01847/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 1847

Codice scheda: 6x010-01847

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00657227

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Ciceruacchio/ Il volto di Medusa/ La nostalgia dell'oriente/ La tormenta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1924

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Teatro Savoia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 66

Larghezza: 96

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA/ TEATRO/ SAVOIA - VIALE ROMANA, 55

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

SOLO MARTEDI 4 NOVEMBRE (FESTA NAZIONALE)/ ORE 14- MATINEE-ORE 14/ CICERUACCHIO/ IL POPOLO ESULTANTE GRIDA: O LA LIBERTA'...O LA MORTE! POPOLO DI ROMA, SOLLEVATI! SARAI SEMPRE SOGGIOGATO ALLO/ STRANIERO? NO...NO...POPOLO, SVENTOLA LA BANDIERA DELLA LIBERTA! / SI...SI...SPLENDIDO CAPOLAVORO-PROTAGONISTA GASTONE MONALDI

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

SOLO MERCOLEDI 5 NOVEMBRE/ IL VOLTO DI MEDUSA/ BELLISSIMO ED EMOZIONANTE LAVORO IN 4 LUNGHE PARTI- PRIMA VISIONE

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione

GIOVEDI 6 E VENERDI 7 NOVEMBRE/ LA NOSTALGIA DELL'ORIENTE/ PROTAGONISTA SESSUE HAJAKAWA/ DRAMMA ORIENTALE COI SUOI SFONDI MELANCONICI E TRISTI- E' UNO SPLENDIDO CAPOLAVORO

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione: SABATO-LA TORMENTA

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, sesta

Trascrizione

PER DISPOSIZIONE DEL REGOLAMENTO SULLA VIGILANZA DEI TEATRI ALLA FINE DELLO SPETTACOLO IL PUBBLICO PUO' LASCIARE LA SALA DA TUTTE INDISTINTAMENTE LE PORTE D'USCITA

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, settima

Trascrizione: OFFICINE/ TIPO-LIT./ I.G.A.P./ MONTORFANO & VALCARENGHI/ MILANO/ VIA GOLDONI, 10

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-01847_IMG-0000062835

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-01847

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S12 da allegare

Nome del file originale: S12_ il volto di medusa.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo