

La trilogia di Cody/ La morte Civile/ Come le foglie

Cinema Teatro LODI
RIPARTO GAMBINOLOTTA, 29

Sabato 6 e Domenica 7 Dicembre 1924
L'uno delle mille vedute, il grande attore

EDDIE POLO
è l'interprete insuperabile della **nuovissima** super-film.

LA TRILOGIA DI CODY
Avvincente dramma pieno di situazioni strane e scene affascinanti che provano e suggestionano
6 parti

Martedì 9 Dicembre

AMLETO NOVELLI
il grande attore, è il magnifico interprete della film sensazionale:

La Morte Civile
tratta fedelmente dal grande dramma omerico - Anche in cinematografo un capolavoro

Giovedì 11 Dicembre

MARIA JACOBINI
l'insuperabile stella dell'arte nostra è la mirabile interprete della spettacolosa film:

COME LE FOGLIE
tratta fedelmente dall'epico dramma di GIACOSA

IL LOCALE E' RISCALDATO
Tip. IL MANIFESTO - Milano, Via Chiovetto, 7

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-01850/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-01850/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 1850

Codice scheda: 6x010-01850

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00657230

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: La trilogia di Cody/ La morte Civile/ Come le foglie

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1924

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Teatro Lodi

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 97

Larghezza: 67

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA TEATRO LODI/ RIPARTO GAMBOLOITA, 29

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

SABATO 6 E DOMENICA 7 DICEMBRE 1924/ L'UOMO DALLE MILLE AUDACIE, IL GRANDE ATTORE/ EDDIE POLO/ E' L'INTERPRETE INSUPERABILE DELLA NUOVISSIMA SUPERFILM:/ LA TRILOGIA DI CODY/ AVVENTUROSO DRAMMA PIENO DI SITUAZIONI STRANE E SCENE ATTANAGLIANTI CHE AVVINCONO E SUGGESTIONANO/ 6 PARTI

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

MARTEDI 9 DICEMBRE/ AMLETO NOVELLI/ IL GRANDE ATTORE, E' IL MAGNIFICO INTERPRETE DELLA FILM EMOZIONANTE:/ LA MORTE CIVILE/ TRATTA FEDELMENTE DAL GRANDE DRAMMA OMONIMO- ANCHE IN CINEMATOGRAFIA UN CAPOLAVORO

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione

GIOVEDI 11 DICEMBRE/ MARIA JACOBINI/ L'INSUPERABILE STELLA DELL'ARTE MUTA E' LA MIRABILE INTERPRETE DELLA SPETTACOLOSA FILM:/ COME LE FOGLIE/ TRATTA FEDELMENTE DALL'IMPORTANTE DRAMMA DI GIACOSA

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione: IL LOCALE E' RISCALDATO

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, sesta

Trascrizione: TIP. IL MANIFESTO-MILANO, VIA CHIOSSETTO, 7

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: carta sfibrata, carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-01850_IMG-0000062853

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-01850

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S12 da allegare

Nome del file originale: S12_ I atragedia di cody.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo