

La maschera di carne

.... E come la Parsinova era venuta
al mondo, d'un tratto fuor dall'ignoto,
così dal mondo se ne uscì d'un tratto
per tornare nell'ignoto

**LA MASCHERA
= DI CARNE =**

E' un fine film sentimentale che
ELSIE FERGUSON
la brava attrice americana interpreta
con arte squisita

Mercoledì 19 e Giovedì 20 Novembre al
Gran Cinema Teatro del PARCO
PIAZZALE SEMPIONE

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-01866/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-01866/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 1866

Codice scheda: 6x010-01866

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00657246

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: La maschera di carne

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1924

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Gran Cinema Teatro del Parco

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 97

Larghezza: 67

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione

...E COME LA PARSINOVA ERA VENUTA/ AL MONDO, D'UN TRATTO FUOR DALL'IGNOTO,/ COSI DAL MONDO SE NE USCI' D'UN TRATTO/ PER TORNARE NELL'IGNOTO/ LA MASCHERA/ DI CARNE/ E' UN FINE FILM SENTIMENTALE CHE/ ELSIE FERGUSON/ LA BRAVA ATTRICE AMERICANA INTERPRETA/ CON ARTE SQUISITA

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

MERCOLEDI 19 E GIOVEDI 20 NOVEMBRE AL/ GRAN CINEMA TEATRO DEL PARCO/ PIAZZALE SEMPIONE

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-01866_IMG-0000062947

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-01866

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S12 da allegare

Nome del file originale: S12_ la maschera di carne.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo