

Ettore Fieramosca (La sfida di Barletta)/ La prova del fuoco (La tragedia di S. Orsola)/ Inri

CINEMA PATHE TEATRO
VIALE MAGENTA N. 100

MARTEDI 4 NOVEMBRE (Festa Nazionale)
ore 14 - MATINEE - ore 14
ETTORE FIERAMOSCA
OVVERO

LA SFIDA DI BARLETTA

Il più grandioso imponente e colossale lavoro storico. - E' la riproduzione fedele della memorabile sfida di Barletta tra Francesi ed Italiani - Film glorioso - impressionante e tragico.
Il cuore ed il coraggio dell'italiano vinse la tracotanza dell'avversario.

NON E' A SERIE

SOLO MERCOLEDI 5 NOVEMBRE

LA PROVA DEL FUOCO
ovvero LA TRAGEDIA DI S. ORSOLA

Tragico ed emozionante dramma - Bellissimo lavoro in 4 parti
E' la storia dolorosa di una unione infelice - Accusata innocentemente di assassinio - Il giudizio supremo di Dio - La prova del fuoco - Sul rogo ardente - La misericordia di Dio ha giudicato l'innocenza e l'amore.

Giovani **INRI**

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-01873/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-01873/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 1873

Codice scheda: 6x010-01873

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00657253

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Ettore Fieramosca (La sfida di Barletta)/ La prova del fuoco (La tragedia di S. Orsola)/ Inri

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1924

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Teatro Pathe

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 100

Larghezza: 70

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA/ TEATRO/ PATHE/ VIALE MAGENTA, 10

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione: OFFICINE I.G.A.P./ GIA' MONTORFANO E VALCARENCHI/ MILANO/ VIA GOLDONI, 10

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

SOLO MARTEDI 4 NOVEMBRE (FESTA NAZIONALE)/ ORE 14-MATINEE-ORE 14/ ETTORE FIERAMOSCA/ OVVERO/ LA SFIDA/ DI BARLETTA/ IL PIU' GRANDIOSO IMPONENTE COLOSSALE LAVORO STORICO- E' LA RIPRODUZIONE FEDELE/ DELLA MEMORABILE SFIDA DI BARLETTA TRA FRANCESI ED ITALIANI- FILM GRANDIOSA- IMPRES-/SIONANTE E TRAGICA/ IL CUORE ED IL CORAGGIO DELL'ITALIANO VINSE LA TRACOTANZA DELL'AVVERSARIO/ NON E' A SERIE

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione

SOLO MERCOLEDI 5 NOVEMBRE/ LA PROVA DEL FUOCO/ OVVERO LA TRAGEDIA DI S.ORSOLA/ TRAGICO ED EMOZIONANTE DRAMMA- BELLISSIMO LAVORO IN 4 PARTI/ E' LA STORIA DOLOROSA DI UNA UNIONE INFELICE- ACCUSATA INNOCENTEMENTE DI/ ASSASSINIO- IL GIUDIZIO SUPREMO DI DIO- LA PROVA DEL FUOCO- SUL ROGO ARDENTE-/ LA MISERICORDIA DI DIO HA GIUDICATO L'INNOCENZA E L'AMORE.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione: GIOVEDI: INRI

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, sesta

Trascrizione

PER DISPOSIZIONE DEL REGOLAMENTO SULLA VIGILANZA DEI TEATRI ALLA FINE DELLO SPETTACOLO IL PUBBLICO PUO' LASCIARE LA SLA DA TUTTE INDISTINTAMENTE LE PORTE D'USCITA

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: carta ingiallita, lacerazioni

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-01873_IMG-0000062991

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-01873

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S12 da allegare

Nome del file originale: S12_ la sfida di barletta.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo