

## Ettore Fieramosca (La sfida di Barletta)/ La prova del fuoco (La tragedia di S. Orsola)/ Inri

**CINEMA PATHE**  
TEATRO  
VIALE MAGENTA N. 100

**SOLO MARTEDI 4 NOVEMBRE (Festa Nazionale)**  
**ore 14 - MATINEE - ore 14**  
**ETTORE FIERAMOSCA**  
OVVERO

**LA SFIDA DI BARLETTA**

Il più grandioso imponente e colossale lavoro storico. - E' la riproduzione fedele della memorabile sfida di Barletta tra Francesi ed Italiani - Film glorioso - impressionante e tragico.  
Il cuore ed il coraggio dell'italiano vinse la tracotanza dell'avversario.

**NON E' A SERIE**

**SOLO MERCOLEDI 5 NOVEMBRE**

**LA PROVA DEL FUOCO**  
ovvero **LA TRAGEDIA DI S. ORSOLA**

Tragico ed emozionante dramma - Bellissimo lavoro in 4 parti  
E' la storia dolorosa di una unione infelice - Accusata innocentemente di assassinio - Il giudizio supremo di Dio - La prova del fuoco - Sul rogo ardente - La misericordia di Dio ha giudicato l'innocenza e l'amore.

Giovedì **INRI**

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-01873/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-01873/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 1873

Codice scheda: 6x010-01873

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00657253

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Ettore Fieramosca (La sfida di Barletta)/ La prova del fuoco (La tragedia di S. Orsola)/ Inri

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1924

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **COMMITTENZA**

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Teatro Pathe

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: rilievografia

### **MISURE**

Altezza: 100

Larghezza: 70

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA/ TEATRO/ PATHE/ VIALE MAGENTA, 10

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione: OFFICINE I.G.A.P./ GIA' MONTORFANO E VALCARENGHI/ MILANO/ VIA GOLDONI, 10

### ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

SOLO MARTEDI 4 NOVEMBRE (FESTA NAZIONALE)/ ORE 14-MATINEE-ORE 14/ ETTORE FIERAMOSCA/ OVVERO/ LA SFIDA/ DI BARLETTA/ IL PIU' GRANDIOSO IMPONENTE COLOSSALE LAVORO STORICO- E' LA RIPRODUZIONE FEDELE/ DELLA MEMORABILE SFIDA DI BARLETTA TRA FRANCESI ED ITALIANI- FILM GRANDIOSA- IMPRES-/SIONANTE E TRAGICA/ IL CUORE ED IL CORAGGIO DELL'ITALIANO VINSE LA TRACOTANZA DELL'AVVERSARIO/ NON E' A SERIE

### ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione

SOLO MERCOLEDI 5 NOVEMBRE/ LA PROVA DEL FUOCO/ OVVERO LA TRAGEDIA DI S.ORSOLA/ TRAGICO ED EMOZIONANTE DRAMMA- BELLISSIMO LAVORO IN 4 PARTI/ E' LA STORIA DOLOROSA DI UNA UNIONE INFELICE- ACCUSATA INNOCENTEMENTE DI/ ASSASSINIO- IL GIUDIZIO SUPREMO DI DIO- LA PROVA DEL FUOCO- SUL ROGO ARDENTE-/ LA MISERICORDIA DI DIO HA GIUDICATO L'INNOCENZA E L'AMORE.

### ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione: GIOVEDI: INRI

### ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, sesta

Trascrizione

PER DISPOSIZIONE DEL REGOLAMENTO SULLA VIGILANZA DEI TEATRI ALLA FINE DELLO SPETTACOLO IL PUBBLICO PUO' LASCIARE LA SLA DA TUTTE INDISTINTAMENTE LE PORTE D'USCITA

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: carta ingiallita, lacerazioni

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_6x010-01873\_IMG-0000062991

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-01873

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S12 da allegare

Nome del file originale: S12\_ la sfida di barletta.JPG

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo