

## L' idillio tragico/ I disonesti/ Povero Piero/ L' amorosa avventura



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-01891/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-01891/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 1891

Codice scheda: 6x010-01891

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00657270

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: L' idillio tragico/ I disonesti/ Povero Piero/ L' amorosa avventura

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1922

Validità: post

A: 1922

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **COMMITTENZA**

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Rinascente

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: rilievografia

### **MISURE**

Altezza: 97

Larghezza: 67

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA RINASCENTE/ BOVISA

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda a sinistra

Trascrizione

IL FILM/ L' IDILLIO/ TRAGICO/ E' LA PIU' MIRABILE INTERPRETAZIONE/ DELLA CELEBRE ARTISTA/ ELENA MAKOWSKA/ IL SOGGETTO E' AVVINCENTE,/ LA TECNICA E' PERFETTA./ LUNEDI 17 NOVEM.

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda a destra

Trascrizione: MERCOLEDI 19 NOV./ LINDA PINI/ IN:/ I DISONESTI/ CINEDRAMMA DEL PIU' GRANDE INTERESSE

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza a sinistra

Trascrizione

GIOVEDI 20 NOVEM./ UN FILM DRAMMATICO DELLA MIGLIORE/ INTERPRETAZIONE E D'INTRECCIO EMOTIVO:/ POVERO/ PIERO

### ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza a destra

Trascrizione: L'AMOROSA/ AVVENTURA/ FILM DI LUSSO CON/ ENNA SAREDO/ DOMENICA 23 NOV.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita, sbavature

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_6x010-01891\_IMG-0000063095

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-01891

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S12 da allegare

Nome del file originale: S12\_ l'idillio tragico.JPG

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo