

Maria Antonietta

CINEMA PATHE
VARIETA'
VIALE MAGENTA, 100

Sabato 15 e Domenica 18 Novembre

MARIA ANTONIETTA

LA REGINA CRUDELE
Protagonista la bellissima **DIANA KARNENE**

In Francia nel 1770 imperava il terrore terribilissimo e la miseria uccideva molte vittime. - Maria Antonietta una delle più belle principesse d'Austria sposando Luigi XVI diventa Regina di Francia - Donna Altera, disprezzata, superba per eccellenza, non sa né cura della miseria del popolo, né al Duca di Orleans che si lamentava della mancanza di pane gli risponde che se il popolo non aveva pane si curasse di briciole. - Donna senza sentimenti di umanità non ebbe il presagimento che un giorno il popolo la potesse odiare. - Partorisce la carissima si allargava sempre più, tutte le donne di Francia soffrivano la fame e serpeggiava nel popolo il germe della rivolta. - E venne il giorno della rivoluzione. - Torce di donne affamate, leoni scarniti, uomini leonati come grida dalle stralunate il palazzo della Regina - Venne conquistato dalle truppe - Si ordina il fuoco patriottico. - L'incendio del Re - al ultimo momento - In nome la famiglia Reale fugge. - Fouca precipitosa - I congiurati alla corsa dei fuggitivi - La regina viene circondata dalle truppe - Maria Antonietta viene spualschata e iniettata dalle ciurmaglie. - Giudizio sul tribunale del popolo - La condanna - Superba fu nella vita e superba affronto la morte.

Mai dimenticherete questo capolavoro segnacolo di splendore e di grandezza

NON E' ASERIE

Faranno seguito eccezionali numeri di **VARIETA'**

Ormai 1847. 1848. 1849. 1850. Via della Spina, 18

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-01901/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-01901/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 1901

Codice scheda: 6x010-01901

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00657280

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Maria Antonietta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1924

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Varietà Pathe

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 100

Larghezza: 70

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA/ VARIETA'/ PATHE/ VIALE MAGENTA, 100

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

SABATO 15 E DOMENICA 16 NOVEMBRE/ MARIA/ ANTONIETTA/ LA REGINA CRUDELE/ PROTAGONISTA LA BELLISSIMA/ DIANA KARENNE/ IN FRANCIA NEL 1770 IMPERVERSAVA IL VAIUOLO TERRIBILMENTE E LA MISERIA MIETEVA/ MOLTE VITTIME-MARIA ANTONIETTA UNA DELLE PIU' BELLE PRINCIPESSE D'AUSTRIA SPOSANDO LUIGI/ XVI DIVENTO' REGINA DI FRANCIA-/ DONNA ALTERA, DISPREZZANTE, SUPERBA PER ECCELLENZA, NON/ SE NE CURA DELLA MISERIA DEL POPOLO, ED AL DUCA DI ORLEANS CHE SI LAMENTAVA DELLA MAN-/ CANZA DI PANE GLI RISPOSE CHE SE IL POPOLO NON AVEVA PANE SI CIBASSE DI BRIOCHES- DONNA/ SENZA SENTIMENTI DI UMANITA' NON EBBE IL PRESENTIMENTO CHE UN GIORNO IL POPOLO LA POTESSE/ ODIARE- PURTROPPO LA CARESTIA SI ALLARGAVA SEMPRE PIU'.TUTTE LE DONNE DI FRANCIA SOFFRIVANO/ LA FAME E SERPEGGIAVA NEL POPOLO IL GERME DELLA RIVOLTA- E VENNE IL GIORNO DELLA RIVOLUZIONE/- TURBE DI DONNE AFFAMATE, BIMBI SCARNATI, UOMINI LACERI, COME GENTE FOLLE ASSALTARONO IL/ PALAZZO DELLA REGINA- VENNE CONTRATTACCATA DALLE TRUPPE

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

L'INTERVENTO DEL RE..ALT SUL MIO POPOLO NON SI SPARA.DI NOTTE LA FAMIGLIA REALE FUGGE..FUGA PRECIPITOSAI CONGIURATI ALLA CACCIA DEI FUGGITIVI- LA CARROZZA VIENE CIRCONDATA/ DALLE TRUPPE- MARIA ANTONIETTA VIENE SPUTACCHIATA E INSULTATA DALLA CIURMAGLIA- GIUDICATA/ DAL TRIBUNALE DEL POPOLO-LA CONDANNA- SUPERBA FU NELLA VITA E SUPERBA AFFRONTO' LA MORTE./ MAI DIMENTICHERETE QUESTO CAPOLAVORO SEGNACOLO DI SPLENDORE E DI GRANDEZZA/ NON E' A SERIE/ FARANNO SEGUITO ECCEZIONALI NUMERI DI VARIETA'

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione: OFFICINE I.G.A.P./ GIA' MONTORFANO E VALCARENGHI/ MILANO/ VIA GOLDONI, 10

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: lacerazioni, carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-01901_IMG-0000063155

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-01901

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S12 da allegare

Nome del file originale: S12_ maria antonietta.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo