

La prateria della morte (Settima serie: Al palo, il pozzo fatale; ultima serie: L'ora estrema si approssima)

CINEMA SILENZIOSO
TERTRO
già **Excelsior**, Corso Vitt. Emanuele, 21
L'elegante ritrovo ingrandito e rimodernato

Il colossale capolavoro che grandemente interessa il pubblico
vaige al suo termine.

EDDIE POLO
il grande invincibile eroe dell'ammirato capolavoro

LA PRATERIA DELLA MORTE
Lunedì 24, Martedì 25 e Mercoledì 26 Gennaio
sarà il formidabile protagonista della

SETTIMA SERIE

AL PALO
IL POZZO FATALE

L'emozione e l'interesse continua tra l'ammirazione del pubblico
Immense successo - Grande Orchestra

Venerdì 27, ultima grandiosa serie: **L'ORA ESTREMA SI APPROSSIMA!**

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-01961/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-01961/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 1961

Codice scheda: 6x010-01961

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00657336

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: La prateria della morte (Settima serie: Al palo, il pozzo fatale; ultima serie: L'ora estrema si approssima)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1921

Validità: post

A: 1921

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Teatro Silenzioso

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 95

Larghezza: 65

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione

CINEMA/ TEATRO/ SILENZIOSO/ GIA' EXCELSIOR, CORSO VITTORIO EMANUELE 21/ L'ELEGANTE RITROVO INGRANDITO E RIMODERNATO

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

IL COLOSSALE CAPOLAVORO CHE GRANDEMENTE INTERESSA IL PUBBLICO/ VOLGE AL SUO TERMINE./ EDDIE POLO/ IL GRANDE INVINCIBILE EROE DELL'AMIRRATO CAPOLAVORO/ LA PRATERIA DELLA MORTE/ LUNEDI 24, MARTEDI 25 E MERCOLEDI 26 GENNAIO/ SARA' IL FORMIDABILE PROTAGONISTA DELLA/ SETTIMA SERIE/ AL PALO/ IL POZZO FATALE/ L'EMOZIONE E L'INTERESSE CONTINUA TRA L'AMMIRAZIONE DEL PUBBLICO/ IMMENSO SUCCESSO - GRANDE ORCHESTRA

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione: GIOVEDI 27, ULTIMA GRANDIOSA SERIE: L'ORA ESTREMA SI APPROSSIMA!

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-01961_IMG-0000063559

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-01961

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S13 da allegare

Nome del file originale: S13_ al palo.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo