

# Araba bianca/ Il ladro di Bagdad/ Mayerling



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-01964/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-01964/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 1964

Codice scheda: 6x010-01964

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00657339

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Araba bianca/ Il ladro di Bagdad/ Mayerling

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1926

Validità: post

A: 1926

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **COMMITTENZA**

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Moderno

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: rilievografia

### **MISURE**

Altezza: 100

Larghezza: 70

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA MODERNO/ VIA PONTE SEVESO 37

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

DOMENICA 26 LUNEDI 27 MARTEDI 28/ PRISCILLA DEAN/ NEL SUPER COLOSSO/ ARABA BIANCA/ I COSTUMI PIU' SFARZOSI, LE SCENE PIU' ELETTRIZZANTI, UN SUSSEGUIRSI CONTINUO/ DI AVVENTURE ATTRAVERSO IL DESERTO E LE MISTERIOSE CITTA' ASIATICHE

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

MERCOLEDI 29 GIOVEDI 30 VENERDI 31/ DOUGLAS FAIRBANKS/ NEL CAPOLAVORO/ IL LADRO DI BAGDAD/ FANTASIA, ARTE, SUGGESTIONE/ PROSSIMAMENTE MAYERLING

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione

VENERDI, SABATO E DOMENICA PRIMI 3.50 M. PRIMI 2.20 SECONDI 2.00 M. SECONDI 1.00 COMPRESA TASSA ERARIALE

### ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione: TIP. "LA GRAFICA" VIALE MONZA, 8

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_6x010-01964\_IMG-0000063579

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-01964

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S13 da allegare

Nome del file originale: S13\_araba bianca.JPG

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo