

**Attila flagello di Dio (Quattro parti: Sogno di conquista;
Il servo di Dio ed il flagello di Dio; Il rogo - Le atroci
visioni; L'orgia Neroniana - Il castigo supremo)**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-01966/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-01966/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 1966

Codice scheda: 6x010-01966

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00657341

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio

Attila flagello di Dio (Quattro parti: Sogno di conquista; Il servo di Dio ed il flagello di Dio; Il rogo - Le atroci visioni; L'orgia Neroniana - Il castigo supremo)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Sociale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 95

Larghezza: 65

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA/ SOCIALE/ VIA GARIGLIANO N. 10

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

6/ MARTEDI/ 7/ MERCOL./ GRANDE/ SPETTACOLO/ ATILA/ FLAGELLO DI DIO/ GRANDIOSO DRAMMA IN QUATTRO PARTI NEL/ QUALE I PIU' ATROCI DELITTI SI CONFONDONO CON LE/ VIRTU' PIU' MAGNANIME. LA DISTRUZIONE DI CITTA' ED/ IL MARTIRIO DI POPOLI INTERI SEGNANO LA FINE DEL/ PIU' AMBIZIOSO SOGNO D'IMPERO

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

1. SOGNO DI CONQUISTA/ 2. IL SERVO DI DIO ED IL FLAGELLO DIO/ 3. IL ROGO - LE ATROCI/ 4. L'ORGIA NERONIANA - ILCASTIGO SUPREMO

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione: TIP - LIT "LA PRESSE" - MILANO - VIA S. PIETRO ALL'ORTO, 16

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-01966_IMG-0000063591

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-01966

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S13 da allegare

Nome del file originale: S13_ attila figlio di dio.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo