

Come le foglie/ Piccola parrocchia/ Ritorno di Ulisse/ Fuggiasco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-01974/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-01974/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 1974

Codice scheda: 6x010-01974

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00657349

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Come le foglie/ Piccola parrocchia/ Ritorno di Ulisse/ Fuggiasco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1924

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Teatro Loreto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 95

Larghezza: 65

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA TEATRO LORETO/ PIAZZALE LORETO, 8

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

GRANDI SPETTACOLI/ LUNEDI 15 MARTEDI 16 SETTEMBRE 1924/ LA GRANDE DIVA MARIA JACOBINI/
L'IMPAREGGIABILE ATTORE ALBERTO COLLO/ INTERPRETANO:/ COME LE FOGLIE/ (DI G,GIACOSA)/ GRANDE
E INSUPERABILE CAPOLAVORO DRAMMATICO- SUCCESSONE.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

MER 17 E GIO 18 SETTEMBRE/ PICCOLA PARROCCHIA/ ULTIMA INTERPRETAZIONE DEI GRANDI ARTISTI:/
ITALIA ALMIRANTE MANZINI- ALBERTO COLLO/ AMLETO NOVELLI- ORESTE BILANCIA- CAV. VITTORIO PIERI/
SUPERBO CAPOLAVORO PASSIONALE

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione: SABATO GRANDE MATINEE

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione: VENERDI: RITORNO DI ULISSE CON ALBERTINI./ DOMENICA: FUGGIASCO CON WILLIAM S.HART

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita, lacerazioni

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-01974_IMG-0000063638

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-01974

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S13 da allegare

Nome del file originale: S13_ come le foglie.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo