

Il bacio del Re/ Occhi che accusano/ Il fornaretto di venezia

CINEMA TEATRO COMMENDA
Via Alfonso Lamarmora, 4

Sabato 3 e Domenica 4 Gennaio 1920

IL BACIO DI UN RE

Potente, grandioso dramma di straordinarie avventure
Novità assoluta.

Nei giorni feriali si apre alle ore **18,30**

GRANDE ORCHESTRA

Il locale è completamente riscaldato

PREZZI D'INGRESSO
Poltronissime L. **2,50** - Primi posti L. **1,25** - Secondi L. **0,55**
Militari di bassa forza e ragazzi pagano la metà

Solo per Lunedì programma speciale: **Occhi che accusano**
Prossimamente: **IL FORNARETTO DI VENEZIA**

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-02008/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-02008/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 2008

Codice scheda: 6x010-02008

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00657382

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Il bacio del Re/ Occhi che accusano/ Il fornaretto di venezia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1920

Validità: post

A: 1920

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Teatro Commenda

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 95

Larghezza: 65

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA/ COMMENDA/ TEATRO/ VIA LAMARMORA N. 4

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

SABATO 3 E DOMENICA 4 GENNAIO 1920/ IL BACIO/ DI UN/ RE/ POTENTE, GRANDIOSO DRAMMA DI STRAORDINARIE AVVENTURE/ NOVITA' ASSOLUTA./ NEI GIORNI FERIALI SI APRE ALLE ORE 18,30/ GRANDE ORCHESTRA/ IL LOCALE E' COMPLETAMENTE RISCALDATO

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

PREZZI D'INGRESSO/ POLTRONISSIME L.2,50 - PRIMI POSTI L.1,25/ SECONDI L. 0,55/ MILITARI DI BASSA FORZA E RAGAZZI PAGANO LA META'

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione

SOLO PER LUNEDI PROGRAMMA SPECIALE: OCCHI CHE ACCUSANO/ PROSSIMAMENTE: IL FORNARETTO DI VENEZIA

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-02008_IMG-0000063832

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-02008

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S13 da allegare

Nome del file originale: S13_ il bacio del re.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo