

Il diritto di amare/ A rotta di collo

Cinema Teatro TRIESTINO
Corso Buenos Ayres, 74

Mercoledì 12 e Giovedì 13 Novembre

LE NOSTRE GRANDI INTERPRETAZIONI

MAE MURRAY
la divissima americana in

IL DIRITTO DI AMARE

Un vero gioiello artistico

Nel Varietà

Continua il clamoroso successo della primaria Compagnia
LA TRIPLICE
colla Maschera Milanese GUSTAVIN
RIDERE + RIDERE

ORCHESTRA di PRIMO ORDINE

Sabato 15 e Domenica 16 Novembre 1924

A ROTTA DI COLLO
con **BOOT GIBSON** (l'intrepido)

Lit. Tip. "LA PRESSE" - Milano

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-02018/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-02018/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 2018

Codice scheda: 6x010-02018

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00657392

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Il diritto di amare/ A rotta di collo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1924

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Teatro Triestino

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 95

Larghezza: 65

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA TEATRO TRIESTINO/ CORSO BUENOS AYRES, 74

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

MERCOLEDI 12 E GIOVEDI 13 NOVEMBRE/ LE NOSTRE GRANDI INTERPRETAZIONI/ MAE MURRAY/ LA DIVISSIMA AMERICANA IN:/ IL DIRITTO DI AMARE/ UN VERO GIOIELLO ARTISTICO

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

NEL VARIETA'/ CONTINUA IL CLAMOROSO SUCCESSO DELLA PRIMARIA COMPAGNIA LA TRIPLICE/ COLLA MASCHERA MILANESE GUSTAVIN/ RIDERE-RIDERE/ ORCHESTRA DI PRIMO ORDINE

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione

SABATO 15 E DOMENICA 16 NOVEMBRE 1924/ A ROTTA DI COLLO/ CON HOOT GIBSON (L'INTREPIDO)

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione: LIT. TIP. "LA PRESSE"-MILANO

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-02018_IMG-0000063882

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-02018

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S13 da allegare

Nome del file originale: S13_ il diritto di amare.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo