

La donna che amÃ² troppo tardi/ Notre Dames De Paris

Teatro GARIBALDI
Oreste Garibaldi - Gest. Paolo Bossi - Milano - Esteta Venezia

Mercoledì 5 Giovedì 6 Settembre

PAOLINA FREDERICK
nel film di superproduzione

**LA DONNA CHE AMÒ
TROPPO TARDI**

grande dramma nel quale l'egotismo delle passioni ha il suo cozzo brutale

**NEL VARIETA' Straordinario Successo di
BIANCHI - MORI**
Tutte le sere cambiamento di spettacolo

Nel Film L.U.C.E. Giornale Inter. N. 138

	Netto	Tassa St.	Totale
Primo Posto	1.50	0.25	1.75
Secondo	1.00	0.25	1.25
Terzo	0.50	0.25	0.75
Palcoscenico	0.25	0.25	0.50

Venerdì 7
Notre Dames De Paris

Tip. LA GRAFICA Viale Monza, 8 - Milano

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-02059/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-02059/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 2059

Codice scheda: 6x010-02059

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00657433

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: La donna che amò troppo tardi/ Notre Dames De Paris

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1925

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Teatro Garibaldi

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 98

Larghezza: 68

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: TEATRO GARIBALDI/ CORSO GARIBALDI - GEST. PAOLO BOSIA - MILANO - BRESCIA - VENEZIA

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

MERCOLEDI 5 GIOVEDI 6 SETTEMBRE/ PAOLINA FREDERICK/ NEL FILM DI SUPERPRODUZIONE/ LA DONNA CHE AMO'/ TROPPO TARDI/ GRANDE DRAMMA NEL QUALE NEL QUALE L'EGOISMO DELLE PASSIONI HA PASSIONI HA IL SUO COZZO BRUTALE/ NEL VARIETA' STRAORDINARIO SUCCESSO DI/ BIANCHI - MORI/ TUTTE LE SERE CAMBIAMENTO DI SPETTACOLO/ NEL FILM L.U.C.E. GIORNALE INTER N. 138

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

NETTO TASSA ER TOTALE/ PRIMI POSTI 2,55 1,45 3,50/ MEZZI PRIMI 1,55 0,55 2,00/ SECONDI 1,55 0,45 2,00/ MEZZI SECONDI 0,75 0,35 1,10/ MILITARI 0,50 0,10 0,60

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione: VENERDI 7/ NOTRE DAMES DE PARIS

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione: TIP. LA GRAFICA VIALE MONZA, 8 - MILANO

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-02059_IMG-0000147475

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-02059

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S13 da allegare

Nome del file originale: S13_ la donna che amò troppo tardi.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo