

La vittoria dei lavoratori della miniera (secondo episodio: Suor Dolores)/ I figli di nessuno (Terzo episodio: L'eroica fine di Balilla)

Cinema MONDIAL
Via Torino, 32
Tutti i giorni **GRANDIOSI MATINEE** dalle ore 14 alle 23

Martedì 28 e Mercoledì 29 Marzo 1922
Spettacolo sensazionale assoluto

Leda Gys e Ubaldo Maria Del Colle
interpretano con superbia e maestria il capolavoro:

**LA VITTORIA
DEI LAVORATORI DELLA MINIERA**

SUOR DOLORES
SECONDO ed **EMOZIONANTE EPISODIO** - Enormi masse operarie

Giovedì 30 e Venerdì 31 Marzo 1922

**L'EROICA FINE
DI BALILLA**

TERZO e ULTIMO EPISODIO del popolare cine-romanzo di avventure
I FIGLI DI NESSUNO

Il più grande capolavoro riprodotto in cinematografia con emozionanti scene di dolore - Film drammatico e avventuroso.

Tutti al Cinema **MONDIAL**
Via **IL MANIFESTO** - Milano, Via Cossetta, 7

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-02095/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-02095/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 2095

Codice scheda: 6x010-02095

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00657469

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio

La vittoria dei lavoratori della miniera (secondo episodio: Suor Dolores)/ I figli di nessuno (Terzo episodio: L'eroica fine di Balilla)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1922

Validità: post

A: 1922

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Mondial

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 95

Larghezza: 65

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA MONDIAL/ VIA TORINO, 32/ TUTTI I GIORNI GRANDIOSI MATINEE DALLE ORE 14 ALLE 23

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

MARTEDI 28 E MERCOLEDI 29 MARZO 1922/ SPETTACOLO SENSAZIONALE ASSOLUTO/ LEDA GYS E UBALDO MARIA DEL COLLE/ INTERPRETANO CON SUPERBIA E MAESTRIA IL CAPOLAVORO: / LA VITTORIA/ DEI LAVORATORI DELLA MINIERA/ SUOR DOLORES/ SECONDO ED EMOZIONANTE EPISODIO- ENORMI MASSE OPERAIE

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

GIOVEDI 30 E VENERDI 31 MARZO 1922/ L'EROICA FINE DI BALILLA/ TERZO E ULTIMO EPISODIO DEL POPOLARE CINE-ROMANZO DI AVVENTURE/ I FIGLI DI NESSUNO/ IL PIU' GRANDE CAPOLAVORO RIPRODOTTO IN CINEMATOGRAFIA CON EMOZIONANTI SCENE DI/ DOLORE- FILM DRAMMATICO E AVVENTUROSO/ TUTTI AL CINEMA MONDIAL

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione: TIP. IL MANIFESTO - MILANO, VIA CHIOSSETTO, 7

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-02095_IMG-0000064289

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-02095

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S13 da allegare

Nome del file originale: S13_ l'eroica fine di balilla.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo