

Sansone e Dalila/ Bavã¹

Cinema Teatro TRIESTINO
Corso Buenos Ayres, 74

Mercoledì 18 e Giovedì 19 Febbraio

Le fastose messe in scena

SANSONE E DALILA

SIMILITUDINE MODERNA

INTERPRETI PRINCIPALI

ALFREDO BOCCOLINI (Galaor)
e la bellissima **MARIA CORDA**

NEL VARIETA'

Continua sempre più clamoroso il successo della primaria
Compagnia Operettistica **Soldati-Bovi-Campeggi**
CON SEMPRE NUOVO REPERTORIO

Prossimamente: **BAVU'** - L'ultra-sensazionale

SCELTA ORCHESTRA

N.B. - IL LOCALE E' COMPLETAMENTE RISCALDATO

La. Tip. "LA PRESSE" - Milano

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-02142/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-02142/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 2142

Codice scheda: 6x010-02142

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00657516

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Sansone e Dalila/ Bavù

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Teatro Triestino

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 97

Larghezza: 67

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA TEATRO TRIESTINO/ CORSO BUENOS AYRES, 74

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

MERCOLEDI 18 E GIOVEDI 19 FEBBRAIO/ LE FASTOSE MESSE IN SCENA/ SANSONE E DALILA/ SIMILITUDINE MODERNA/ INTERPRETI PRINCIPALI/ ALFREDO BOCCOLINI (GALAOR)/ E LA BELLISSIMA MARIA CORDA

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

NEL VARIETA'/ CONTINUA SEMPRE PIU' CLAMOROSO IL SUCCESSO DELLA PRIMARIA/ COMPAGNIA OPERETTISTICA SOLDATI-BOVI-CAMPEGGI/ CON SEMPRE NUOVO REPERTORIO/ PROSSIMAMENTE: BAVU' - L'ULTRA-SENSAZIONALE/ SCELTA OCHESTRA/ N.B. - IL LOCALE E' COMPLETAMENTE RISCALDATO

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione: LIT. TIP. "LA PRESSE" - MILANO

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-02142_IMG-0000064539

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-02142

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S13 da allegare

Nome del file originale: S13_ sansone e dalila 2.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo