

La paura d'amare/ Bellezza fatale/ Il ciclone



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-02176/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-02176/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 2176

Codice scheda: 6x010-02176

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00657550

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: La paura d'amare/ Bellezza fatale/ Il ciclone

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1923

Validità: post

A: 1923

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Mondial

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 95

Larghezza: 65

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione

CINEMA MONDIAL/ L'ELEGANTE LOCALE CHE RAPPRESENTA I PIU' GRANDI AVVENIMENTI DEL GIORNO/
TUTTI I GIORNI MATINEE DALLE 14 ALLE 23

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

MARTEDI 29 E MERCOLEDI 30 MAGGIO 1923/ SPETTACOLO D'ARTE/ VERA VERGANI/ NEL DRAMMA:/ LA
PAURA D'AMARE/ DRAMMA DI PASSIONE E DOLORE IN 4 ATTI/ MERAVIGLIOSA CINEMATOGRAFIA DEL PIU'
ALTO INTERESSE

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

GIOVEDI 31 MAGGIO E VENERDI 1 GIUGNO/ GRANDE AVVENIMENTO/ FRANCESCA BERTINI/ LA REGINA DEL
CINEMA E' LA PROTAGONISTA DEL SUPERBO DRAMMA/ BELLEZZA FATALE/ LA PIU' GRANDIOSA E RECENTE
INTERPRETAZIONE DELLA BRAVISSIMA ARTISTA/ COLOSSALE DRAMMA IN 4 ATTI RICCO DI SORPRENDENTI
SITUAZIONI EMOZIONANTI ED IMPRESSIONANTI

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione: SABATO: IL CICLONE CON TOM MIX

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: carta sfibrata, carta ingiallita, lacerazioni

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-02176_IMG-0000064708

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-02176

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S14 da allegare

Nome del file originale: S14_ bellezza fatale.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo