

Il cuore delle belve

HAGEMBECK

ha voluto donare agli appassionati della cinematografia e a quanti si interessano maggiormente di ammirare allo stato d'atto, quelle magnifiche belve che solo il Circo HAGEMBECK ha là in pochi ma meravigliosi esemplari.

L'intreccio dell'azione quanto mai appassionante e tragicamente avventuroso, è del massimo interesse.

Una piccola domatrice di sei anni compie exploit impressionanti fra i suoi leoni.

Un clamoroso successo non mancherà per

IL CUORE
DELLE
BELVE

AL
Cinema Teatro SILENZIOSO
Corso Vittorio Emanuele, 21

DA MARTEDI 3 MARZO

Venerdì 6, WILLIAM S. RUSSEL in: **JACK VERSO L'EST**

Sp. 2. KARLHOFER - Milano, Via Venezia, 7

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-02228/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-02228/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 2228

Codice scheda: 6x010-02228

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00657602

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Il cuore delle belve

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1925

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Teatro Silenzioso

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 96

Larghezza: 66

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione

HAGEMBECK/ HA VOLUTO DONARE AGLI APPASSIONATI DELLA CINEMATOGRAFIA E A QUANTI SI/ INTERESSANO MAGGIORMENTE DI AMMIRARE ALLO STATO DOMO, QUELLE MAGNIFICHE/ BELVE CHE SOLO IL CIRCO HAGEMBECK HA LA' IN POCHI, MA MERAVIGLIOSI ESEMPLARI./ L'INTRECCIO DELL'AZIONE QUANTO MAI APPASSIONANTE E TRAGICAMENTE AVVEN/TUROSO, E' DEL MASSIMO INTERESSE./ UNA PICCOLA DOMATRICE DI SEI ANNI COMPIE EXPLOIT IMPRESSIONANTI TRA/ I SUOI LEONI. UN CLAMOROSO SUCCESSO NON MANCHERA' PER/ IL CUORE/ DELLE/ BELVE/ AL/ CINEMA TEATRO SILENZIOSO/ CORSO VITTORIO EMANUELE 21/ DA MARTEDI 3 MARZO

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione: VENERDI 6, WILLIAM S. RUSSEL IN: JACK VERSO L'EST

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione: TIP. IL MANIFESTO-MILANO, VIA CHIOSSETTO, 7

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita, sbavature

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-02228_IMG-0000065010

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-02228

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S14 da allegare

Nome del file originale: S14_ il cuore dell belve.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo