

La battaglia

**CINEMATOGRAFO
MODENA**
VIA S. GREGORIO, 3

Sabato 11, Domenica 12, Lunedì 13 e Martedì 14
Lunedì 13 Aprile orario festivo

LA BATTAGLIA

Il grandioso capolavoro che a avuto un successo immenso al Cinema Reale.
Vi agitate tutta la flotta francese, l'attacco amoroso unisce i quadri in un
palpito emozionante dal principio alla fine.

VARIETA'
Grande successo della Compagnia **AMBROSIANA**
Diretta dall'ottimo artista Sig. **RISSONE**

TUTTI AL MODENA

PREZZI
Galleria L. 2.75 - Primi L. 2.40 - Secondi L. 1.40
Mezzi primi L. 1.40 - Mezzi secondi Cent. 80

Fig. 14 - LA PREZZI - Milano - Via S. Pietro 41/42 - 12

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-02269/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-02269/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 2269

Codice scheda: 6x010-02269

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00657643

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: La battaglia

Titolo parallelo: Sam Zurka San

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1925

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinematografo Modena

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 97

Larghezza: 67

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMATOGRAFO/ MODENA/ VIA S. GREGORIO, 3

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

SABATO 11, DOMENICA 12, LUNEDI 13 E MARTEDI 14/ LUNEDI 13 APRIOLE ORARIO FESTIVO/ LA BATTAGLIA/ IL GRANDIOSO CAPOLAVORO CHE (H)A AVUTO UN SUCCESSO IMMENSO AL CINEMA REALE./ VI AGISCE TUTTA LA FLOTTA FRANCESE, L'INTRECCIO AMOROSO UNISCE I QUADRI IN UN/ PLAPITO EMOZIONANTE DAL PRINCIPIO ALLA FINE./ VARIETA'/ GRANDE SUCCESSO DELLA COMPAGNIA AMBROSIANA/ DIRETTA DALL'OTTIMO ARTISTA SIG. RISSONE/ TUTTI AL MODENA

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

PREZZI/ GALLERIA L. 2.75 -PRIMIL. 2.40 - SECONDI L. 1.40/ MEZZI PRIMI L. 1.40 - MEZZI SECONDI CENT. 80

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione: TIP.-LIT. "LA PRESSE" - MILANO - VIA S. PIETRO ALL'ORTO, 16

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-02269_IMG-0000065224

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-02269

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S14 da allegare

Nome del file originale: S14_ la battaglia.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo