

La moglie che si gettÃ² dalla finestra

DUE SPOSINI, innamorati cotti, ma separati dalla violenta ingerenza della **SUOCERA**, i sotterfugi per ritrovarsi, le controcene graziose della coppia coniugale del servo e della cameriera, le ire della suocera e la calma ironica del Conte zio, danno luogo a scene piene di brio nella fine commedia:

**LA MOGLIE
CHE SI
GETTO' dalla FINESTRA**

che si proietta
Giovedì 22 e Venerdì 23 Dicembre
**AL
Cinema MONFORTE**

TIP. LIT. LA PRESSE - Milano

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-02286/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-02286/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 2286

Codice scheda: 6x010-02286

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00657660

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: La moglie che si gettò dalla finestra

Titolo parallelo: Sam Zurka San

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1921

Validità: post

A: 1921

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Monforte

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 100

Larghezza: 70

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione

DUE SPOSINI, INNAMORATI COTTI, MA/ SEPARATI DALLA VIOLENTA INGERENZA DELLA/ SUOCERA, I SOTTERFUGI PER RITROVARSI,/ LE CONTROSCENE GRAZIOSE DELLA COPPIA/ CONIUGALE DEL SERVO E DELLA CAMERIERA,/ LE IRE DELLA SUOCERA E LA CALMA IRONICA/ DEL CONTE ZIO, DANNO LUOGO A SCENE/ PIENE DI BRIO NELLA FINE COMMEDIA:/ LA MOGLIE/ CHE SI/ GETTO' DALLA FINESTRA/ CHE SI PROIETTA/ GIOVEDI 22 E VENERDI 23 DICEMBRE/ AL/ CINEMA MONFORTE

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione: TIP. LIT. LA PRESSE-MILANO

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-02286_IMG-0000147482

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-02286

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S14 da allegare

Nome del file originale: S14_ la moglie che si gettò dalla finestra.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo