

La moglie del centauro

Cinema ESPERIA Cinema
VIALE PREMUDA, 40 - Telef. 70-345

Giovedì 11 e Venerdì 12 Ottobre
ELEANOR BOARDMAN - JOHN GILBERT

**LA MOGLIE
DEL CENTAURO**

Superfilm Metro Goldwyn Mayer

== Seguirà un film L.U.C.E. ==

Adattamento musicale del Maestro **F. PIETROCOLA**
RAPPRESENTAZIONI CONTINUE DALLE **14.30 ALLE 24**

PREZZI GIORNI				PREZZI SERALI			
Seccati	Primo L. 1.80	Secondo 1.40	Totale L. 2	Galante	Primo L. 4.10	Secondo 3.50	Totale L. 6
Primo posti	1.80	1.00	3	Primo posti	3.50	2.50	4
Galante	1.30	0.70	4	Seccati	3.40	1.40	3

Militaria bambini **mezzè prezzo**
Car. Tel. "LA PRESSIONE" - Milano - Via S. Pietro all'Orto 19

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-02287/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-02287/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 2287

Codice scheda: 6x010-02287

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00657661

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: La moglie del centauro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1934

Validità: post

A: 1934

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Esperia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 95

Larghezza: 65

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione: LITO- TIP "LA PRESSE" - MILANO, VIA S. PIETRO ALL'ORTO, 16

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CNEMA ESPERIA CINEMA/ VIALE PREMUDA, 40-TELEF. 70-345

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

GIOVEDI 11 E VENERDI 12 OTTOBRE/ ELEANOR BOARDMAN- JOHN GILBERT/ NE/ LA MOGLIE/ DEL CENTAURO/ SUPERFILM METRO GOLDWYN MAYER/ SEGUIRA' UN FILM L.U.C.E./ ADATTAMENTO MUSICALE DEL MAESTRO F. PIETROCOLA/ RAPPRESENTAZIONI CONTINUE DALLE 14.30 ALLE 24

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

PREZZI DIURNI/ SECONDI PREZZO L. 1.60-TASSA 0.40- TOTALE L.2/ PRIMI POSTI " " 2.45- " 0.55- " " 3/ GALLERIA " " 3.25- " 0.75 " "4/ PREZZI SERALI/ GALLERIA PREZZO L. 4.10- TASSA 0.90-TOTALE L.5/ PRIMI POSTI " " 3.25 " " 0.75- " "4/ SECONDI " 2.45 " " 0.55- " " 3/ MILITARI E BAMBINI META' PREZZO

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta sfibrata, carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-02287_IMG-0000065312

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-02287

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S14 da allegare

Nome del file originale: S14_ la moglie del centauro.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo